

Samuel Gratacap - *EMPIRE*

Exposition au Centre culturel de Liège – Les Chiroux

Dans le cadre du TempoColor 2018



©Samuel Gratacap, de la série Empire, camp de réfugiés de Choucha (Tunisie, 2012-2014), Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

→ Présentée au Centre culturel Les Chiroux à l'occasion du TempoColor festival 2018, **EMPIRE** est la première exposition d'envergure du photographe **Samuel Gratacap** (*1982, FR) produite et présentée par LE BAL à Paris en 2015. Résultat d'un travail d'investigation et d'immersion mené par l'artiste entre 2012 et 2014, l'exposition trace, à travers l'image photographiée et filmée, le portrait du camp de réfugiés Choucha situé en Tunisie et de ceux qui l'ont occupé. Une zone de transit qui n'existe sur aucune carte, le désert, l'attente d'avoir à boire et à manger, l'attente d'un futur meilleur sous le soleil brûlant et le vide devant soi. "*S'il y avait la sécurité dans mon pays, je ne serais pas resté ici dans ce camp. Même pas un quart d'heure*", témoigne un jeune Gambien, Omar.

Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Marseille en 2010, Samuel Gratacap mène, déjà depuis 2007, une réflexion sur la représentation des enjeux géopolitiques nord-sud, sud-sud, et des espaces transitoires sur la carte des routes migratoires en Méditerranée. Il avait déjà concrétisé plusieurs projets dans des zones de transit, notamment dans le centre de rétention administrative de Marseille (2007-2008) ou sur l'île de Lampedusa (2010).

« Situé en Tunisie à 5 km du poste de frontière avec la Libye, le camp de Choucha est devenu un lieu de transit pour plusieurs centaines de milliers de réfugiés d'origine subsaharienne qui ont dû fuir la guerre en Libye. Depuis 2011, date d'apparition du camp dans le désert tunisien, j'ai suivi le quotidien des réfugiés. Mon travail photographique et vidéo rend compte de l'espace-temps particulier de ce lieu de vie marqué par l'attente. L'attente liée aux différentes étapes des demandes d'asile déposées par les réfugiés qui se mêle à la tension de ces destins suspendus dans un lieu temporaire, devenu pérenne par la force des choses, pour finalement disparaître. En juillet 2013, les organisations humanitaires décident de la fermeture officielle du camp et quittent Choucha. Les réfugiés de Choucha, hommes, femmes et enfants, vivaient la double-peine, celle de l'enfermement à ciel ouvert suite à la fuite du conflit libyen et puis celle d'être laissés là trois années après l'ouverture du camp, laissés là sans rien, sans eau, sans nourriture, sans assistance médicale : trois cent personnes. »
(Samuel Gratacap)



©Samuel Gratacap, de la série Empire, camp de réfugiés de Choucha
(Tunisie, 2012-2014), Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

Depuis son lancement en 2015, et après sa présentation lors de l'inauguration des nouveaux espaces de l'Institut Français à Tunis, l'exposition *EMPIRE* a voyagé dans le cadre du Mois européen de la photographie à Athènes, Vienne, Bratislava et Luxembourg. En 2017, le travail de Samuel Gratacap a été présenté à l'International Center of Photography à New York et lors des Rencontres de la Photographie à Arles et en 2018 au FOAM à Amsterdam, avant de s'inscrire cet automne dans le contexte du TempoColor 2018 à Liège.

« Entre immersion et recul, le visiteur appréhende les multiples réalités de Choucha. « C'est un travail d'une grande justesse. [...] Samuel Gratacap représente une nouvelle génération de photographes qui renouvelle les enjeux documentaires. » Polka Magazine, Pascal Beausse

Samuel Gratacap – *EMPIRE*

Vernissage le jeudi 13 septembre à 18h

avec une **visite commentée de l'exposition** ainsi qu'un **concert de l'ensemble *Refugees for Refugees***

Centre culturel Les Chiroux, 8, place des Carmes, 4000 Liège.

Infos : www.chiroux.be

L'exposition organisée dans le cadre du TempoColor est accessible gratuitement
du 14 septembre au 18 octobre 2018,
du mercredi au samedi, de 14h à 18h (ou sur rendez-vous).

Possibilité de visites-animations pour l'enseignement secondaire et supérieur sur réservation
auprès de Manon KULLMANN kullmann@chiroux.be / 04 220 88 54

L'ensemble **Refugees for Refugees** crée des ponts sonores entre les musiciens et les différentes traditions dont ils sont issus, afin de proposer un projet riche, novateur, symbole de mixité et de rencontres des cultures. Ils parcourent harmonieusement les différentes traditions musicales qui ont vu le jour le long de la route de la Soie, mêlant avec subtilité et authenticité les talents de ces musiciens exceptionnels résidant depuis peu en Belgique. Le concert sera suivi par une rencontre avec les musiciens.

Le TempoColor est un festival urbain incontournable, accessible gratuitement à toutes et tous, qui propose de faire vibrer les rues et places publiques de l'hyper centre-ville de Liège aux rythmes de propositions artistiques et des solidarités internationales. **En 2018, le TempoColor à Liège se concentre sur une seule journée dans le piétonnier du centre-ville, le samedi 22/09/2018**, en proposant un intense et surprenant programme d'activités.

Pour toute information sur le TempoColor, consultez le site du festival www.tempocolor.be
ou contactez Bénédicte Merland (Centre culturel Les Chiroux) – merland@chiroux.be / 04 250 94 37



Chaque édition du TempoColor propose un focus sur une question de société ; cette année la mobilisation solidaire repose sur un plaidoyer pour un accès de toutes et tous aux droits humains fondamentaux.

Nous, organisateurs du TempoColor, attachés aux droits humains, aux valeurs de liberté, d'égalité et de solidarité invitons à opter pour une politique basée sur l'hospitalité, une politique qui accompagne, encadre et garantit des conditions dignes aux personnes plongées dans la réalité du phénomène migratoire. Nous soutenons une politique de migration qui ouvre des voies sûres et légales pour permettre la mobilité de tous les êtres humains sans qu'ils puissent devenir victimes d'exploitation. Et qui est complémentaire des politiques qui visent à diminuer les inégalités pour que chaque être humain puisse vivre dignement là où il est né, afin de ne jamais être forcé à migrer.

→ Nous attirons également votre attention sur notre **exposition à venir à la Galerie Satellite** au Cinéma Churchill :



LUCAS LEFFLER

ZILVERBEEK

WINNER OF THE DUMMY AWARD
LIÈGE PHOTO BOOK FESTIVAL

12.09.2018 > 11.11.2018

CINEMA CHURCHILL
RUE DU MOUTON BLANC, 20
4000 LIÈGE

GALERIE
SATELLITE

LA GALERIE SATELLITE EST UN PROJET DU CENTRE CULTUREL DE LIÈGE - "LES CHIROUX"