

Communiqué de presse



©HJ Hunter, I Believe | Le Monde dans un quartier, jeunes filles à Bressoux, avril 2016

Exposition au Centre culturel de Liège Les Chiroux du 10 mai au 9 juin 2019
Exposition au Centre Céramique à Maastricht du 16 mars au 9 juin 2019



I Believe | Le Monde dans un quartier

Un projet documentaire de HJ Hunter

Bressoux est un quartier de Liège où cohabitent des personnes d'une soixantaine de nationalités différentes, où de multiples cultures, religions et convictions se croisent.

Depuis 2016, le photographe néerlandais **HJ Hunter**, qui vit à Maastricht, se rend inlassablement à Bressoux à la rencontre de ses habitants. **I Believe | Le Monde dans un quartier** est l'intitulé du projet documentaire qui résulte de cette immersion. Il dessine le portrait nuancé de ce quartier multiculturel et de ses habitants, immigrés ou d'origine belge, à travers 17 séries photographiques (prises de vue par HJ Hunter, Nico Bastens et Paul Salemink), 12 portraits vidéo et textes qui sont présentés pour la première fois sous forme d'expositions au [Centre culturel de Liège Les Chiroux](#) (10 mai - 9 juin 2019) et au [Centre Céramique à Maastricht](#) (16 mars - 9 juin 2019).

Pourquoi un projet documentaire sur Bressoux?

Bressoux est un quartier du 19e siècle qui, depuis les années 1960, est devenu un véritable melting-pot des cultures et des croyances. Dans les années 1980 et 1990, le quartier était pour beaucoup de personnes un territoire malfamé car la criminalité et la violence y étaient courantes. Même la police et les ambulances évitaient de s'y rendre. Toujours aujourd'hui, les habitants le qualifient de « Tanger sur la Meuse » en raison des nombreux habitants et commerces d'origine arabe.

Pour HJ Hunter, cette perception de Bressoux est regrettable, comme il y a beaucoup d'histoires intéressantes, riches et pertinentes à raconter au sujet du quartier et de ses habitants :

Les répercussions de ce qui se passe dans des pays tels que la Turquie, l'Irak et la Syrie ou encore les réactions à des événements comme l'attentat de Liège, commis en mai 2018 par un Belge radicalisé en prison, sont

directement palpables dans le quartier. Il est intéressant de voir comment les actualités mondiales sont perçues et interprétées par les différents communautés. Écouter ce qu'ils ont à dire est un exercice en compassion. J'ai appris tellement de choses. Non seulement sur le monde dans lequel nous vivons mais aussi sur moi-même. Travailler sur ce projet a été une confrontation perpétuelle avec ma propre ignorance et mes préjugés...

Pour moi, le quartier de Bressoux représente le monde à l'échelle d'un quartier. Mon objectif principal était de montrer comment ces habitants de Bressoux vivent leur vie. À quoi le quotidien ressemble dans un quartier d'une telle diversité culturelle ? Comment ses habitants, issus de l'immigration ou non, sont-ils habités par les débats sociaux actuels au sujet de la migration, du racisme, du nationalisme, de l'intégration, du radicalisme et de la religion? (HJ Hunter)

Les histoires racontées reflètent la diversité des origines, appartenances et croyances des habitants du quartier

A travers les photographies, portraits vidéo et textes présentés dans l'exposition, le visiteur fait connaissance avec les habitants du quartier et accède à un monde généralement fermé aux étrangers.

Quatre des 12 portraits vidéo sont disponibles sur Vimeo en version originale. Vous trouverez les liens et les mots de passe ci-dessous. Pour l'exposition, la durée des vidéos a été réduite à 10 minutes environ.

Les croyances de Marieme : <https://vimeo.com/304022838>

Mot de passe : I Believe Marieme

Les croyances de Suleyman : <https://vimeo.com/304892221>

Mot de passe : I Believe Suleyman

Les croyances de Yassin : <https://vimeo.com/310040802>

Mot de passe : I Believe Yassin

Les croyances de Popeye : <https://vimeo.com/315213297>

Mot de passe : I Believe Popey

Des visuels en haute résolution des photographies présentées dans l'exposition sont disponibles au téléchargement dans [l'espace presse du Centre culturel les Chiroux](#). Pour plus d'information et toute demande de visuel supplémentaire, consultez le dossier de presse ci-joint.

LE MONDE

La diversité est un sujet important dans notre société et le monde politique. La société doit faire face aux pressions engendrées par la venue des migrants en combinaison avec les attentats commis en Europe par des groupes religieux extrémistes. Le débat se polarise. Les populistes s'expriment contre l'immigration et prônent la préservation de la propre culture et de l'identité nationale. Les cosmopolites, par contre, sont plutôt positifs à l'encontre du changement et de la diversité en voyant les avantages d'une société multiethnique.

Les débats sur l'islam et l'immigration sont bien entendu des thèmes récurrents dans les histoires racontées par les habitants. Ils partagent leurs réflexions et leurs croyances du point de vue de leur origine culturelle. Ainsi, le visiteur de l'exposition à l'occasion de voir les choses d'une autre perspective et d'interroger, de cette manière, ses propres convictions. Le projet I Believe | Le Monde dans un quartier souhaite contribuer au débat social et établir un dialogue qui, selon HJ Hunter, devrait être fondé sur la connaissance, la compréhension et la curiosité et non pas sur la peur et l'ignorance.

LE QUARTIER

Après le premier afflux de travailleurs originaires de l'Europe de l'Est, le gouvernement belge invitait dans les années 1950 et 1960 de jeunes ouvriers italiens, espagnols, marocains et tunisiens à venir travailler dans les mines liégeoises et dans l'industrie sidérurgique. Ceci a considérablement transformé la composition de la population de Bressoux-Droixhe. Au fur et à mesure, les Belges partaient ailleurs pour laisser place à une concentration de plus en plus grande d'habitants d'origine étrangère.

De nos jours, on trouve dans le quartier des centres culturels et religieux destinés aux musulmans marocains, tunisiens et turcs, des lieux de prière pour les croyants orthodoxes syriens, d'églises maronites, arméniennes et protestantes turques ainsi que plusieurs communautés chrétiennes africaines. Les Kurdes et les Yézidis possèdent également leurs propres lieux de rencontre. Les Italiens se retrouvent dans le café Palermo, les derniers Belges ont comme lieu de rencontre le café Fontanella, et les Roms passent l'été assis devant leurs maisons toujours ouvertes. À l'exception d'un boucher, tous les commerces belges ont disparu du quartier. La rue du Moulin pourrait être une rue commerçante d'une quelconque ville arabe.

À partir de fin 2019, retrouvez le projet **I Believe | Le Monde dans un quartier** sur son site multi-média interactif et trilingue (NL, FR, EN) : ibelieve-project.com

Suivez I Believe-project sur facebook

et sur le site de Visto Studio

RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Les expositions présentant le projet I Believe au Centre culturel Les Chiroux à Liège et au Centre Céramique à Maastricht sont accompagnées d'un riche programme de visites, animations et débats.

Pour plus d'information www.chiroux.be et www.centreceramique.nl

À Liège :

Je. 9 mai à 18h : Vernissage convivial aux Chiroux avec interventions musicales et plaisirs culinaires proposés par les habitants de Bressoux

Di. 26 mai, 10h-17h : Visite de quartier (groupe de 5 à 15 personnes). Découvrez Bressoux et partez à la rencontre de ses communautés avec HJ Hunter.

Au programme : visite de l'église africaine, de la grotte de Lourdes, de la plus grande mosquée du quartier, du centre kurde ainsi que du centre yézidi.

Prix 12,50€ (excluant le repas de midi au restaurant libanais et la collation au salon de thé rue du moulin).

Rdv à la gare de Bressoux - sur réservation buecherl@chiroux.be / 04 220 88 82. (Possibilité de visites en néerlandais le 19 mai et le 2 juin : réservation info@vistostudio.com / 0031 (0)6 243 20 977)

Cycle de trois débats, proposés dans le cadre de l'exposition en collaboration avec Barricade asbl et l'Espace Georges Truffaut :

Mer 15 mai, 19h : *Il était une fois Droixhe et Bressoux... Aux origines d'un mythe urbain* (entrée libre)
Centre Yézidi, rue de Porto 193, Liège

Mer 22 mai, 19h : *Quelles perspectives pour le quartier de Droixhe-Bressoux ? Du tissu social à l'urbanisme : quartier en mutation* (entrée libre)
Espace Georges Truffaut, avenue de Lille, 5, Liège

Mer 29 mai, 19h30 : *Diversité des convictions et vivre ensemble – dans un quartier comme dans le monde* (entrée libre)
Centre culturel Les Chiroux, 8, places des Carmes, Liège



©HJ Hunter



À Maastricht : Informations détaillées sur le site du [Centre Céramique](http://www.centreceramique.nl)

Production

I Believe | Le Monde dans un quartier est une production de Visto Studio, fondé par HJ Hunter. Visto Studio est un collectif composé de photographes, artistes visuels, musiciens, graphistes et traducteurs unis par un intérêt pour des sujets d'actualité, qui souhaite raconter des histoires visuelles fortes à destination du grand public. Il en résulte des productions autonomes, animées par un regard objectif et journalistique.



Visto Studio

HJ Hunter

www.vistostudio.com | info@vistostudio.com | 0031 (0)6 243 20 977

L'exposition a été réalisée avec le soutien de la Provincie Limburg, Elisabeth Strouven Fonds et Prins Bernhard Cultuurfonds.



provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg

