



# Dossier de presse



I Believe | Le Monde dans un quartier est une production de Visto Studio, fondé par HJ Hunter. Visto Studio est un collectif composé de photographes, artistes visuels, musiciens, graphistes et traducteurs unis par un intérêt pour des sujets d'actualité, qui souhaite raconter des histoires visuelles fortes à destination du grand public. Il en résulte des productions autonomes, animées par un regard objectif et journalistique.

Les quatre visuels ci-dessous, disponible en téléchargement dans l'espace presse du site du [Centre culturel Les Chiroux](#), peuvent être publiés librement, avec mention de la légende accompagnant l'image. Il n'est pas autorisé de recadrer les images. Des visuels supplémentaires sont disponibles sur simple demande à :



Visto Studio  
HJ Hunter  
info@vistostudio.com  
00 31 (0)6 243 20 977

## Photographie

Images: *HJ Hunter, Nico Bastens, Paul Salemink*  
Travail des images: *Nico Bastens*  
Commissaire: *Jorgen Polman*

## Vidéos

Vidéos: *HJ Hunter, Bram Rusman*  
Montage: *HJ Hunter*  
Corrections couleurs: *Bram Rusman, Iñigo Viu Huguet*  
Son: *Maggie de Bruin, Lode de Roos, Iñigo Viu Huguet*  
Traductions et sous-titrages: *Lisa Artois, Maaïke de Wijs, Sytske de Jong*

## Exposition

Logo exposition et charte graphique du projet I Believe:  
*Paul van der Veer*  
Textes: *HJ Hunter*



01 Jeunes filles musulmanes debout devant l'ancienne place de la gare, tenant leurs tablettes

©Image HJ Hunter



02 Kurdes se préparent pour manifester contre la politique d'Erdogan, le président turc

©Image Nico Bastens



03 Fidèles de l'Eglise de Dieu « le Réveil »

©Image Paul Salemink



04 HJ Hunter photographie une famille rom

©Image Paul Salemink



# Les histoires racontées reflètent la diversité des origines, appartenances et croyances des habitants du quartier

Bressoux est un quartier de Liège où cohabitent des personnes d'une soixantaine de nationalités différentes, où de multiples cultures, religions et convictions se croisent. À travers les photographies, portraits vidéo et textes présentés dans cette exposition, le visiteur fait connaissance avec les habitants du quartier et accède à un monde qui reste généralement inaccessible aux étrangers.

Les habitants de Bressoux racontent l'histoire de leurs vies et partagent leurs opinions sur les sujets qui travaillent la société actuelle, à savoir l'immigration, le racisme, le nationalisme, l'intégration, la diversité des croyances, la radicalisation, la position des femmes migrantes, le profilage ethnique et la cohabitation de différentes cultures dans un même environnement.

Ainsi **Popeye** - ancien membre de la marine belge - est d'avis qu'il y a trop de migrants. Il se sent défavorisé parce que, contrairement aux migrants, les ouvriers ne reçoivent pas d'aides de l'Etat.

**Mireille**, originaire de Bruges - immigrée dans son propre pays - se sent, elle aussi, délaissée par le gouvernement. Elle organise de nombreuses activités dans le quartier et regrette que les « étrangers » n'y assistent pas et organisent leurs propres fêtes.

**Gilbert** par contre, d'origine belge, est ravi que son fils Max fréquente une classe avec des enfants d'origines différentes.

Le rappeur marocain **Yassin** raconte qu'il se fait souvent contrôler par la police sans raison particulière. Il parle des effets de ce profilage ethnique sur la vie des jeunes et raconte comment ces derniers se défoulent pour se venger. Avec son nouvel album, il veut montrer que Bressoux est bien plus qu'un ghetto où l'on trafique des armes et de la drogue.

**Ghassan**, d'origine syrienne a fui Alep avec sa famille. Il contemple avec tristesse ses fils aînés qui tournent le dos à l'islam.

Le prêtre maronite **Abdullah**, lui aussi originaire d'Alep, est venu pour aider les réfugiés chrétiens à s'intégrer. Il est convaincu que l'Europe a profité du flux migratoire.

Le portrait de la Sénégalaise **Marieme** prouve qu'en Europe, les musulmanes peuvent vivre librement et de façon autonome, tout en respectant les valeurs d'une démocratie libérale. A l'origine d'une plateforme, elle offre l'opportunité aux femmes immigrées de développer leurs talents au lieu de se laisser enfermer ou de s'enfermer dans un cocon culturel et familial.

Le talentueux boxer arménien **Miko**, désire lui aussi être un exemple pour les jeunes du quartier. Il est d'avis que le gouvernement devrait obliger les jeunes à travailler.

**Fouad**, président de la grande mosquée de Bressoux, espère qu'un jour les hommes et les femmes prieront à nouveau dans une seule et même pièce comme au début de l'islam. Il donne également son avis sur l'extrémisme et n'hésite pas à être critique quant au rôle de sa propre communauté.

Il en est de même pour **Suleyman**, président de la plus grande communauté yézidi de Bressoux. Il veut porter l'attention sur le génocide commis par EI sur les Yézidis et s'efforce à moderniser la religion.

Le pasteur congolais **Pajo** organise une consultation hebdomadaire pour être à l'écoute des préoccupations et des problèmes que rencontrent les membres de l'église évangélique africaine. Selon lui, l'intégration ne se résume pas à copier la façon de vivre des Belges. Ce serait même impossible, car chacun est attaché à ses propres valeurs culturelles. Pajo pense que forcer les gens à s'adapter ne fait qu'agrandir les problèmes.

Cet avis est partagé par **Ilou** du Niger. Il aimerait que les enfants des migrants se familiarisent avec les coutumes de leur communauté d'origine, afin de diminuer la confusion dans la perception de leur identité.



05 Roms à Bressoux.  
©Image HJ Hunter



06 Famille rom à Bressoux.  
©Image HJ Hunter



07 Famille rom à Bressoux .  
©Image HJ Hunter



08 Femmes originaires de la Turquie et de l'Irak du Nord dans le parc  
©Image HJ Hunter



09 Famille marocaine lors de la Fête du Sacrifice  
©Image HJ Hunter



10 Fête du Sacrifice, 2016  
©Image HJ Hunter



11 À la fin du Ramadan et de la Fête du Sacrifice, la grande mosquée de Bressoux se transforme en véritable terrain de jeu  
©Image HJ Hunter



12 La Fête du Sucre dans la mosquée El-itissam, le centre islamique et culturel de Liège  
©Image Nico Bastens



13 La communauté protestante turque assiste au culte hebdomadaire  
©Image HJ Hunter



14 Le boxeur Miko Katchatryan et ses parents arméniens  
©Image HJ Hunter



15 Vue sur Droixhe. Le terrain où s'érigaient, jusqu'en 2010, cinq grandes tours hébergeant des personnes appartenant à des communautés diverses  
©Image HJ Hunter



16 Le pasteur Pajo de l'Eglise de Dieu « le Reveil » bénit de jeunes mariés  
©Image Nico Bastens





17 Un membre du groupe de musique écoute le prêche du pasteur Pajo à l'Eglise de Dieu « le Réveil »  
©Image Nico Bastens



18 Invité du mariage à l'Eglise de Dieu « le Reveil »  
©Image Nico Bastens



19 Ancien soldat de la marine, Jean-Claude – mieux connu sous le nom de Popeye – devant sa maison  
©Image HJ Hunter



20 Mireille Mojaert au 28ième étage de son appartement donnant sur Bressoux  
©Image HJ Hunter



21 Visiteurs du Café Fontanella. L'un des derniers cafés « belges » que compte le quartier  
©Image HJ Hunter



22 Le Café Fontanella au moment d'un match de foot de l'équipe belge, lors de la Coupe du monde 2018  
©Image Nico Bastens



23 Le prêtre syrien Abdullah Habelrih lors d'une communion de la communauté maronite  
©Image Nico Bastens



24 Le vestiaire du prêtre maronite Abdullah Habelrih, originaire de Syrie  
©Image HJ Hunter



25 Le salon de Ghassan Koukou qui a fui Alep en Syrie avec sa famille  
©Image HJ Hunter



26 Ilou Barma Bis de Niger lors de la campagne électorale dans sa commune. Il compte se présenter aux élections pour le parti socialiste dès qu'il aura reçu sa carte d'identité belge  
©Image Paul Saleminck



27 Des membres de l'Eglise de Dieu « le Reveil » exaltés par le prêche du pasteur Charles Robinette, invité des Etats-Unis  
©Image HJ Hunter



28 Jean Claude - mieux connu sous le nom de Popeye et ancien soldat de la marine - aide une amie à installer une piscine dans son jardin  
©Image HJ Hunter





29 Marieme Kaba du Sénégal fait ses prières dans son salon

©Image HJ Hunter



30 L'imam de la mosquée kurde à Bressoux

©Image Nico Bastens



31 Un prêtre arménien attend les fidèles

©Image Paul Salemink



32 Préparatifs pour l'inauguration de la « Plateforme Diasporante », une initiative de Marieme Kaba

©Image Nico Bastens



33 Statue de la Vierge dans une église catholique abandonnée dans une réplique de la grotte de Lourdes construite en 1900

©Image Nico Bastens



34 Le salon de Yassin, jeune rappeur de Bressoux originaire du Maroc

©Image HJ Hunter



35 Yassin au Salon de Thé

©Image HJ Hunter



36 Guichet de distribution de nourriture du Resto du Cœur

©Image HJ Hunter



37 Centre communautaire yézidi à Bressoux

©Image HJ Hunter



38 La communauté yézidi porte l'attention sur le génocide de son peuple par EI au nord de l'Irak

©Image HJ Hunter



39 Des visiteurs de la fête du Printemps reçoivent une ficelle colorée autour du poignet. Coutume ancienne permettant aux Yézidis de se sentir protégés par l'archange Taus Malek

©Image HJ Hunter



40 La mère de la combattante du PKK kurde Bungi Diren (22), tuée le 17 août 2016 dans le combat contre EI en Irak

©Image HJ Hunter