CAP *Chiroux #3*

Culture, Art, Projets

Chiroux - Centre culturel de Liège

2019 - Juillet > Décembre

CAP Chiroux dans votre boîte aux lettres ?

Envoyez-nous votre demande :
- par mail à info@chiroux.be
- via l'onglet Newsletter sur www.chiroux.be
- par courrier postal : place des Carmes, 8 - 4000 Liège

Toute notre programmation sur :
WWW.CHIROUX.BE

et aussi sur facebook *Les Chiroux Liège*

CAP CHIROUX #3

TEMPOCOLOR 6 > 25

BABILLAGE, L'ART ET LES TOUT-PETITS 26 > 49

SCÈNE CHIROUX 50 > 71

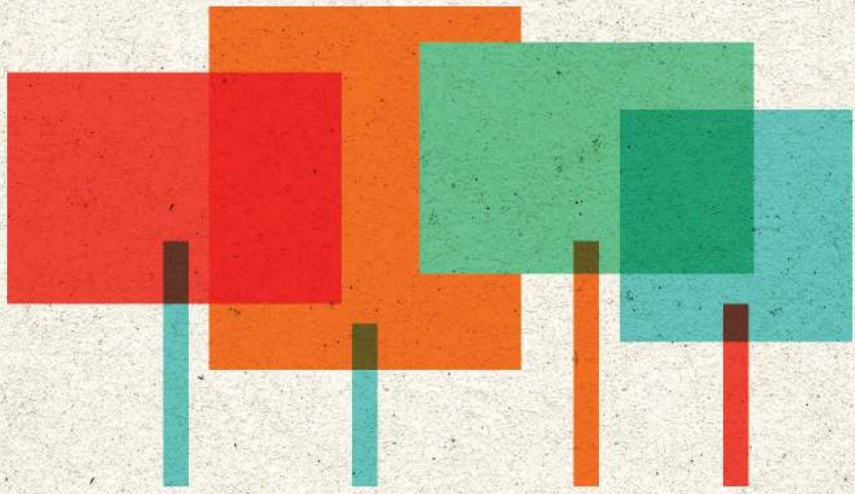
GALERIE SATELLITE - PHOTOGRAPHIE 72 > 79

POUR GROUPES SCOLAIRES ET ASSOCIATIFS 80 > 84

AGENDA TOUT PUBLIC 85 > 88

RÉSERVATIONS 89

ADRESSES 90



NE PAS SE LAISSER FAIRE

N'acceptons pas sans réagir ce que nous sommes en train de subir, que nous soyons une femme ou un homme, un enfant ou une personne âgée, un Européen ou un Africain ; que nous subissions une pression morale ou une violence physique, économique, politique ou encore culturelle. Bref, mobilisons notre capacité à résister, à défendre des valeurs et à construire un monde meilleur pour nous-mêmes et pour nous toutes et tous.

Cet engagement pour l'émancipation peut être le fait de chacun, mais également celui des associations auxquelles nous adhérons.

Le Centre culturel Les Chiroux veut être, avec de nombreux partenaires, un de ces acteurs qui interrogent le présent, qui donnent des outils pour découvrir d'autres manières de penser et d'agir, pour se forger une opinion critique et se mettre en mouvement : petit déjeuner et mobilisation solidaires, expositions, ateliers, ciné-débat, apéro politique, conférences, interventions dans les écoles, spectacles, animations… Pour ne plus se laisser faire ?

C'est le meilleur avenir que nous puissions nous souhaiter !

TEMPOCOLOR

Le TempoColor, moment culturel, festif et citoyen incontournable en Cité ardente, est organisé par le Centre culturel Les Chiroux au sein d'un puissant collectif qui défend les principes de solidarité mondiale et locale, et de développement durable.

Ce rendez-vous de septembre est suivi de plusieurs propositions qui jalonneront toute la saison avec un point culminant le 9 mai 2020 !

Ainsi, Centre culturel, Jeunesses Musicales, Présence et Action Culturelles, CNCD 11.11.11, Ateliers 04, le Centre d'Action Laïque, Arsenic 2 et une foule d'autres associations vous invitent, comme annoncé, à ne pas vous laisser faire !

Défense et promotion des droits fondamentaux, promotion d'alternatives plus justes et plus responsables en matière de production et de consommation, défense de la justice sociale et environnementale, promotion de la diversité culturelle et de l'expression citoyenne, éducation au développement durable : voici le cœur, les cœurs du TempoColor.

Tout cela pour l'exercice d'une citoyenneté locale et mondiale, critique et responsable.

Faire plutôt que se laisser faire…

jaune

regards sur un mouvement contestataire contemporain

JAUNE

Regards sur un mouvement contestataire contemporain

Sa. 14 sept. > Me. 16 oct.

Vernissage : ve. 13 sept. à 18:00

Le mouvement des gilets jaunes a éclairé une fracture dans la société et engendré un nombre vertigineux de commentaires et d'images. La sphère médiatique s'est emparée du phénomène pour tenter d'en donner une représentation. Mais la photo reste floue, ses bords peu définis. Les gilets jaunes eux-mêmes refusant d'être représentés, au sens propre comme au sens figuré (pas de porte-parole, pas d'accointance avec un parti politique, un syndicat ou toute autre forme institutionnelle), c'est tout l'édifice classique de la démocratie et de ses rapports de force usuels qui s'en trouve interrogé et perturbé.

Au bout de plusieurs mois d'existence, sans savoir encore quelle leçon l'histoire tirera de ce soulèvement, nous tentons avec l'exposition ***jaune - regards sur un mouvement contestataire contemporain***, de rassembler les images qui circulent et ont circulé, provenant de sources variées, afin de peindre un tableau d'ensemble de ce qu'on a vu, revu et moins vu.

Une façon de prendre un peu de distance dans le présent de l'information, souvent rythmé par le spectaculaire ou les coups d'éclat. Une manière de dégager aussi des figures récurrentes, non pas pour fixer le phénomène mais plutôt pour en souligner les nuances et la complexité.

Articulant les images avec d'autres supports documentaires, en particulier une sélection de sites, de blogs et de publications, ***jaune*** va également essayer de mettre en perspective le rôle des médias dans la démocratie. Elle entend notamment partager l'accès à des sources alternatives, souvent méconnues du grand public, qui permettront de se dégager des « autoroutes » médiatiques afin de prendre conscience des innombrables autres formes d'information qui existent et qui offrent d'autres points de vue.

CHIROUX

Accès gratuit du me. au sa. de 14:00 à 18:00 (et sur rendez-vous)

INEDIT

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION « JAUNE »

Lu. 16 sept. > Me. 16 oct.

Groupes spontanés
Adultes et jeunes dès 15 ans

Vous désirez visiter l'exposition *jaune* en groupe : rien de plus simple ! Vous réservez une visite auprès de l'équipe médiation.

Des visites guidées pour décortiquer images contemporaines et questions d'actualité.

Une balade visuelle et médiatique qui se terminera par une réflexion collective sur le contre-pouvoir aujourd'hui.

Pour les groupes associatifs et scolaires, voir p. 83

CHIROUX

60 € par groupe / Durée : 60 min.
Réservation : kullmann@chiroux.be

ANIMATION AUTOUR DU MOUVEMENT DES « GILETS JAUNES »

Di. 6 oct. 14:00

Adultes et jeunes dès 15 ans

Profitez de cette visite dominicale de l'exposition ***jaune*** pour confronter votre regard à celui des artistes, journalistes et amateurs qui, visuellement, ont représenté les gilets jaunes. Ensuite, sur base d'un quizz ludique, le Centre d'Action Laïque de Liège vous propose de tester vos connaissances sur le mouvement contestataire. Il s'agira d'interroger nos représentations de cette contestation aux formes et revendications multiples, ainsi que d'analyser l'image qui en est donnée dans les différents médias. Une animation ouverte à toutes et tous !

La discussion se poursuivra de façon informelle à l'espace d'accueil.

CHIROUX

Prix libre sur place / Durée : 120 min.
Réservation souhaitée via www.chiroux.be

© Daniel BRIOT from Rouen (France)

SA. 21 SEPT.

Petit-déjeuner solidaire

09:30 > 12:30

Un repas convivial et gratuit pour que chacun puisse choisir son alimentation

Réalisé à partir de dons, de produits issus de l'agriculture locale ou d'invendus alimentaires, ce repas est organisé afin de :

- mettre en lumière le phénomène d'insécurité alimentaire croissant, résultat de l'accroissement des inégalités ;
- valoriser les alternatives existantes qui ont pour objectif de combattre le gaspillage alimentaire et ses conséquences éthiques, économiques et environnementales ;
- éclairer les circuits courts et les productions locales, les alternatives citoyennes et associatives de production et transformation alimentaires ;
- interroger globalement nos modes de consommation et de production et leurs conséquences.

MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

Mobilisation solidaire

12:30 > 17:30

Pour un accès de toutes et tous aux droits humains fondamentaux

Diverses actions ludiques d'interpellations sont proposées pour inviter tout un chacun à construire un monde fait de solidarité et d'hospitalité. Au programme : installation, animations, performances, jeux, parcours…

Musiques, manège, ateliers, animations…

12:30 > 20:00

Une programmation familiale pour enchanter nos quotidiens

Des artistes d'ici ou d'ailleurs, des professionnels aguerris ou des amateurs avertis, qui incarnent une diversité de pratiques et alimentent une pluralité de points de vue... Des artistes, perturbateurs du quotidien, qui éclairent, rêvent ou réinventent le monde pour renouveler avec allégresse les regards que nous posons sur notre environnement ! Une programmation qui fait la place belle aux jeunes et aux familles avec :
« Le Petit manège à propulsion parentale » d'Arnaud, l'Orchestre International du Vetex, A-Phone…

PLACE CATHÉDRALE

Programme complet : www.tempocolor.be

Accès gratuit

ESTEBAN MURILLO SEXTET

Mi Verdad Flamenca / Concert

Je. 26 sept. 20:00

90 min. / 170 spectateurs

Un spectacle de flamenco qui allie sensibilité, intensité, modernité et authenticité.

Le jeune et talentueux Esteban Murillo (1995) rend un hommage vibrant à l'un des plus grands poètes espagnols du XX^{e} siècle : Federico García Lorca. Travailler avec les textes de Lorca et les adapter au flamenco, c'est aussi aborder la guerre civile et la résistance au franquisme. Pour ce spectacle, d'autres *letras flamencas* ont été écrites par Paco Murillo, le grand-père d'Esteban.

Outre la guitare flamenca, la danse et les percussions traditionnelles, d'autres instruments rarement associés au flamenco, tels que le piano, la basse électrique et l'accordéon font de ce projet un spectacle novateur, totalement original, et pourtant bien ancré dans la tradition.

À sa manière, Esteban Murillo perpétue ainsi cet art musical, tout en participant à son processus d'universalisation engagé, depuis le début des années 70, par des artistes tels que Paco de Lucía et Camarón de la Isla, l'ouvrant vers de nouveaux horizons, entre flamenco traditionnel et courants musicaux des XX^{e} et XXI^{e} siècles.

Esteban MURILLO - Chant, palmas
Anthony CARRUBBA «EL CARRU» - Guitare
François TAILLEFER - Percussions
Silvano MACALUSO - Piano
Giacomo ARONICA - Basse, accordéon chromatique
Marisol VALDERAMA GUERRERO - Danse, flamenca
Ludovic SIRTAINE- Régie son

CHIROUX

Pass : 8 € / Prévente : 10 € / Le jour même : 14 €

Eastman

LA LINÉA

Aurélie Dorzée et Tom Theuns
Concert dès 5 ans

Di. 29 sept. 15:00

50 min. suivies d'un échange avec les artistes
188 spectateurs

Un spectacle musical et visuel pour aborder avec humour et poésie la problématique actuelle des frontières.

Peut-être connaissez-vous *La Linéa*, ce dessin animé des années 70 d'*Osvaldo Cavandoli* avec son personnage qui déambule sur une ligne ?
Ici, un soldat garde précieusement une frontière tandis qu'une migrante, transportant ses instruments étranges, tente de la traverser. Leur relation évolue au fil de leurs conversations musicales, et l'ordre bascule… Les artistes mélangent avec subtilité et humour des sonorités qui mettent en lumière la richesse des cultures ethniques. Ce « world music opéra » se décline dans une langue de sons, de danses, de slapsticks*… alimentée avec brio par ces deux musiciens qui pour l'occasion semblent tout droit sortis d'un film de Fellini.

* le slapstick (de l'anglais slap stick, « bâton claqueur ») est un dispositif constitué de deux morceaux de bois flexibles réunis à une extrémité, utilisé par des clowns pour produire un bruit de claquement fort. C'est aussi un genre de comédie basé sur des actions délibérément maladroites.

Aurélie DORZÉE - voix, violon, violon trompette, psaltérion & compositions
Tom THEUNS - voix, guitare, likembe, kazoo, mandoline & compositions
Mise en scène : Chiara VILLA & Anders ANDERSJAER

CHIROUX
Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

APÉRO POLITIQUE
LIÈGE - 01.10.2019

APÉRO POLITIQUE
DROIT AU LOGEMENT

Une organisation CNCD 11.11.11 et PAC Régionale de Liège

Ma. 1 oct. 18:00 (accueil dès 17:30) *180 min.*

Un rendez-vous où les Liégeois.es interpellent les représentant.es politiques de leur commune.

Si les périodes préélectorales voient fleurir nombre de débats politiques, il est également important d'avoir des espaces d'échanges directs entre citoyen.nes et représentant.es politiques en dehors des élections !

Un an après le dernier scrutin communal, le CNCD-11.111 et le PAC (Présence et Action Culturelles) - Régionale de Liège réinvitent donc les Liégeois.es à un apéro politique, pour interpeller leurs élu.e.s via des tables de discussion.

L'apéro politique, programmé le 1er octobre, journée mondiale de l'habitat, abordera la question de l'accès au logement, avec le regard croisé d'acteurs associatifs et de mouvements citoyens proposant différents angles d'approche : politiques communales d'accès au logement, précarité, migrations, discriminations liées au genre, justice sociale, justice fiscale…

Pour un habitat décent et accessible à toutes et tous, dans une perspective de solidarité internationale et d'économie solidaire, TempoColor oblige !

ESPACE RENCONTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CHIROUX CROISIERS

Gratuit - Uniquement sur réservation avant le 25 sept. Plus d'informations auprès de liege@cncd.be 04 290 57 00

DARAYA

Cie FOULE Théâtre

Tout public, dès 16 ans

Je. 10 oct. 19:45

Scolaire dès 16 ans : je. 10 oct. 13:30

60 min. suivies d'un échange avec les artistes
170 spectateurs

Un voyage dans une autre Syrie :
une formidable preuve de résistance.

Philippe Léonard s'approprie le texte de Delphine Minoui pour donner vie à cette histoire incroyable de bibliothèque secrète construite par les derniers insoumis de Daraya, l'un des berceaux du printemps syrien de 2011.

Parfois, quand j'entends les informations rendre compte de guerres ou de conflits invraisemblables, que je lis dans les journaux comment des hommes, des femmes, qui hier partageaient les mêmes pays sont aujourd'hui ennemis irréductibles, je me dis : Et moi ? S'il y avait la guerre, comment ferais-je pour résister ? Et d'abord, résisterais-je ? Que ferais-je pour rester humain et tenir à distance la barbarie ?

Philippe Léonard, extrait de « Daraya »

CHIROUX

Pass : 6 € - Prévente : 7 € - Jour même : 10 €

De et par : Philippe LÉONARD
Texte : Pierre RICHARDS- Philippe LÉONARD
Scénographie : Catherine SOMERS
Musique : Philippe MORINO - Juliette RICHARDS
Voix off : Rania AMEEN GHANOUN
Costumes : Catherine SOMERS
Régie : Luc JOUNIAUX- Karl AUTRIQUE
Photo : Philippe JOLET

Autour du spectacle…

Venez à 18:30 et combinez visite d'exposition « jaune » (p. 9) et spectacle sur les thématiques de la mobilisation collective et la désobéissance civile !

Gratuit, sans inscription

En cas de petite faim, le bar du CAP proposera un pain surprise à prix démocratique entre les deux activités.

ANGRY INUK

d'Alethea Arnaquq-Baril
Ciné-rencontre dans le cadre du festival Voix de Femmes

Ve. 11 oct. 20:00

19:30 : ouverture des portes
20:00 : film
21:30: rencontre
22:30 : fin

82 min. suivies d'un échange avec les artistes
188 spectateurs

Inuk en colère :
« Du cinéma militant de haute volée »
Now magazine

Plus qu'une tradition, la chasse au phoque, pratiquée bien au-delà du golfe du Saint-Laurent, est aussi un élément essentiel de la fragile économie inuite. Or, en 1983, le bannissement par l'Union européenne des produits conçus à partir de peaux de blanchons, suite aux pressions des groupes anti-chasse, a eu des conséquences économiques et humaines dramatiques. Alors que les campagnes-chocs s'opposant à cette chasse ne faiblissent pas, richement soutenues par des groupes de défense des animaux, « Angry Inuk » cerne avec finesse, humour et profondeur tous les enjeux du combat mené aujourd'hui par plusieur·e·s Inuit·e·s. Une lutte qui se mène notamment sur les réseaux sociaux grâce au hashtag #sealfie, pour que cesse la désinformation et que les droits, la culture et les revenus des Inuit·e·s soient eux aussi protégés.

Auteur(s)- Réalisateur(s) : Alethea ARNAQUQ-BARIL
Image : Qajaaq ELLSWORTH
Son : Daniel CROSS
Montage : Sophie Farkas-BOLLA
Production / Diffusion : Unikkaat Studios Inc

CHIROUX
Prévente : 5 € / Le jour même : 7 €
Billetterie : festival Voix de Femmes

MINGA

VOIX DE RÉSISTANCE

MINGA, VOIX DE RÉSISTANCE

Ciné-débat dans le cadre du Festival Alimenterre Liège

Me. 16 oct. 19:00

Accueil : 18:30
Projection : 19:00
Rencontre débat : 20:30

Durée : 76' - 2018
Espagnol sous-titré français - Belgique
188 spectateurs

Les communautés indigènes en résistance face à un système occidental destructeur

De la Patagonie aux montagnes du Mexique, des communautés se soulèvent. Elles dénoncent la destruction de leurs territoires et de leurs vies. Puisant dans leurs héritages culturels, elles s'organisent pour arrêter le carnage et créer des solutions inspirantes. Le documentaire ***Minga*** est un écho à ces voix de résistance.

DÉBAT : *Les communautés indigènes en résistance face à un système occidental destructeur.*

Un film et un débat pour réfléchir aux enjeux agricoles et alimentaires, à leurs impacts sur les populations d'ici et d'ailleurs et pour faire connaître des pistes d'actions vers un système plus juste et plus durable.

Programme du festival à venir !
http://festivalalimenterre.be

Réalisation : Pauline DUTRON & Damien CHARLES

Organisation : Autre Terre, le CNCD 11.11.11 et le Centre Culturel des Chiroux en partenariat avec SOS Faim ; le Beau Mur, Entraide et Fraternité, Les Grignoux, le Crié, Les équipes populaires, Point Culture, La Casa Nicaragua & L'Aquilone

---

Une dernière occasion pour découvrir l'exposition : ***jaune - regards sur un mouvement contestataire contemporain.*** (p. 9)

CHIROUX

Prix libre. Réservation souhaitée

BABILLAGE

L'art et les tout-petits

Nous sommes tous d'anciens bébés, nous rappelait Dominique Rateau* lors de la conférence *Éveil culturel et tout-petits* de la saison dernière en insistant sur la confiance à accorder à ces tout-petits qui, très tôt, cherchent à « lire le monde » en posant des questions essentielles. Ces questions qu'adultes, nous continuons à nous poser pour être et rester humains : qui suis-je ? D'où viens-je ? Qu'est-ce que le monde ?...

Dans le festival Babillage, les artistes proposent leurs représentations du monde, les enfants s'y confrontent et, avec tous leurs sens, (se) construisent, s'opposent, osent, interagissent.

Concrètement, Babillage, ce sont des bébés au spectacle, des puéricultrices en mouvement, des parents qui échangent et se questionnent, des artistes engagés. C'est l'univers d'illustrateurs à hauteur d'enfant. C'est un festival d'automne qui, cette année, fera des petits jusqu'au printemps ! Ce sont des évènements et des projets scolaires.

Babillage c'est du vivant !

* Thérapeute du langage et de la communication; présidente de l'Agence *Quand les livres relient.*

© Yan Shiyu

Collections
une exposition de
CUISTAX

COLLECTIONS

Collectif CUISTAX

Sa. 26 oct. > sa. 25 janv.

Vernissage : ve. 25 oct. à 18:00

« Cuistax » : un terme spécifiquement belge pour désigner un véhicule typique du littoral qui évoque ludisme et bouffée d'air ! Le cuistax est aussi un engin qui nécessite une énergie de groupe pour avancer. C'est tout cela que le Centre culturel Les Chiroux veut insuffler dès l'automne 2019 à travers une exposition originale d'un collectif d'illustrateurs établi à Bruxelles qui a repris ce nom évocateur.

Le collectif *Cuistax* imprime et auto-édite des images selon des procédés graphiques singuliers. Depuis sa création en 2013, il publie aussi un fameux fanzine bilingue pour enfants ciblant une thématique différente à chaque parution.

Intitulée ***Collections***, l'exposition rassemblera, comme dans un cabinet de curiosités, un ensemble de productions bi- et tridimensionnelles, orchestrées par huit artistes du collectif : Fanny Dreyer, Sarah Cheveau, Chloé Perarnau, Anne Brugni, Loïc Gaume, Lysiane Ambrosino, Cécile Barraud de Lagerie et Adrien Herda.

Végétaux, minéraux, pierres précieuses, invertébrés, récipients et objets roulants parsèmeront l'espace d'exposition. Et en guise de catalogue à ***Collections***, *Cuistax* dévoilera un nouveau numéro de son fanzine éponyme.

CHIROUX

Accès libre du me. au sa. de 14:00 à 18:00 (et sur rendez-vous)

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

LE BAB'LAB ET SES COLLECTIONS

Atelier créatif autonome dès 4 ans

Sa. 26 oct. > Sa. 25 janv.

Lors d'une visite libre de l'exposition ***Collections***, profitez, seul, en famille ou en groupe, de tout ce qui est mis à disposition pour découvrir le monde de *Cuistax* de façon originale et participative. Le Centre culturel réitère la proposition du Bab'LAB créé en 2018 : un espace d'atelier autonome et permanent pour petits et grands, qui invite à la création au travers de propositions artistiques en lien avec l'exposition. Marchez sur les traces du collectif bruxellois en imaginant votre propre objet de collection en jaune, mauve et vert !

Un carnet de jeu est également proposé gratuitement afin de parcourir l'exposition de manière ludique, en suivant le guide papier réalisé par les artistes.

Du me. au sa. de 14:00 à 18:00 (ou sur rendez-vous) - Gratuit - Réservation (indispensable pour les groupes) : kullmann@chiroux.be

CHIROUX

VISITES COMMENTÉES

Avec Brigitte Van den Boscche, pour adultes (groupes associatifs ou spontanés)

Lu. 4 nov. > Ve. 24 janv.

Trois couleurs, quatre thèmes, huit artistes, une visite guidée !

Les Ateliers du Texte et de l'Image proposent des visites commentées de l'exposition ***Collections*** du collectif *Cuistax*. Elles s'adressent aux professionnels du livre, de l'illustration et de l'enfance, mais également à toute personne qui souhaite découvrir une exposition inédite et dynamique.

Ces visites sont une immersion dans l'univers graphique du collectif, elles abordent la notion de cabinet de curiosités et mettent en relation les différentes composantes de l'exposition réparties en quatre thèmes.

Accès : 60 € par groupe - Réservation : brigitte.vdb@lesati.be

CHIROUX

« COLLECTIONS »

BABILLAGE

VISITE ET ATELIER CRÉATIF

Avec Chloé Perarnau, pour adultes

Me. 06 nov. 13:30 > 16:30

Chloé Perarnau fait l'étalage de ses collections.

Une visite guidée de l'exposition, suivie d'un atelier créatif avec l'artiste pour rentrer, par la pratique, dans le curieux univers de l'exposition.

Accès : 12 € - Réservation : www.chiroux.be

CHIROUX

ATELIER PARENT-ENFANT

Avec Fanny Dreyer et Lysianne Ambrosino, dès 4 ans

Sa. 14 déc. 10:30

Une matinée pour collectionner.

Une invitation à un atelier haut en couleurs pour constituer une collection à partir de vos éléments préférés : du jaune, du mauve, du vert, des papiers, des ciseaux.

Gratuit - Réservation : www.chiroux.be

CHIROUX

FORMATION PREMIERS PAS

Avec Zoé Pireaux, Marie Billy, Ornella Venica et Marie-Hélène Tromme, pour tout public, encadrants de la petite enfance, bibliothécaires

Je. 21 nov. 08:30 > 16:30

Une journée pour sortir du cadre !

Le matin, les participants sont guidés dans l'exposition ***Collections*** par Brigitte Van den Bossche des Ateliers du Texte et de l'Image. Ensuite, ils assisteront à un concert de duo de voix avec Zoé Pireaux et Marie Billy en présence des bébés et échangeront avec les artistes.

L'après-midi, un travail en atelier est proposé : *Tracer / bouger / explorer* avec Ornella Venica ou *Installations* avec Marie-Hélène Tromme ou *Voix* avec Zoé Pireaux et Marie Billy.

Accès : 50 € - Réservation : www.chiroux.be

CHIROUX

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

CUISTAX EN BIBLIOTHÈQUES

ATELIER CRÉATIF

Avec l'auteure-illustratrice Anne Brugni, de 5 à 8 ans

Me. 20 nov. 14:00

La Bibliothèque d'Embourg fait écho à l'exposition ***Collections*** présentée aux Chiroux en proposant un atelier créatif pour enfants mené par Anne Brugni, auteure-illustratrice belge et membre du collectif Cuistax.

5 € par enfant - Réservations : 04 361 56 69

BIBLIOTHÈQUE D'EMBOURG

LIVRES, CROISSANTS ET CHOCOLAT

Avec les artistes Fanny Dreyer et Lysiane Ambrosino, dès 4 ans

Sa. 14 déc. 09:30

Lors de l'évènement organisé par Article 27 et le Service Lecture Publique de la Ville de Liège, partagez un petit-déjeuner avec deux membres du collectif Cuistax, Fanny Dreyer et Lysiane Ambrosino. Ce premier échange informel se poursuivra aux Chiroux avec une visite guidée de l'exposition ***Collections*** dont les deux artistes sont à l'initiative, et un atelier parent-enfant (p. 31)

Gratuit - Réservation : chenee.lecture@liege.be - 04 238 51 72

BIBLIOTHÈQUE DE CHÊNÉE

BABILLAGE

WORKSHOP : CRÉATION D'UN FANZINE AVEC LES ARTISTES DE CUISTAX

Avec Cécile Barraud de Lagerie et Adrien Herda, dès 8 ans

Sa. 11 janv. 10:00 > 16:30

Créez en une journée votre propre fanzine Cuistax !

Immergés dans l'exposition ***Collections***, nous inventons, illustrons et assemblons notre propre fanzine Cuistax, en laissant à chacun la liberté de réinterpréter le thème des « collections ».

Cet atelier est ouvert à tous (enfants à partir de 8 ans, ados, étudiants, adultes…) et est encadré par Adrien Herda et Cécile Barraud de Lagerie, deux illustrateurs membres du collectif Cuistax.

Adultes : 15 € (18 € avec repas) - Enfants et étudiants : 12 € (15 € avec repas) - Réservation : www.chiroux.be

CHIROUX

APÉRO LITTÉRAIRE

Anne Brugni

Ve. 24 janv. 18:00

Des livres jeunesse, une exposition, une artiste, un collectif… et des bulles !

Pour expliciter l'exposition mais aussi pour présenter le collectif dont elle fait partie, Anne Brugni, l'une des artistes prenant part aux ***Collections***, se plie à l'exercice d'une conversation publique, animée par Isabelle Schoenmaeckers. Ne manquez pas l'occasion de l'entendre commenter son travail d'illustratrice, de céramiste et d'animatrice d'ateliers ; ses images aux compositions organiques et à l'esprit contemplatif ; son association avec l'artiste visuel et musicien McCloud Zicmuse qui a donné naissance au collectif « Hôtel rustique ».

En 2018 déjà, Anne Brugni avait investi l'espace d'exposition des Chiroux d'une sémillante installation dans le cadre de l'exposition *Aires de jeux* (festival Jungle#2, 2018).

Gratuit - Réservation souhaitée : lectures@liege.be - 04 221 92 09

CHIROUX

BAP

La Mattina
De 18 mois à 4 ans

Me. 23 oct. 16:00

Scolaires / Accueil, M1 et M2 : lu. 21 oct. à 09:00 et 11:00 (option), ma. 22 et je. 24 oct. 2019 à 09:00 et 11:00

30 min. suivies d'un échange avec les artistes
80 spectateurs

***Bap,* c'est comme une première journée, un premier voyage, un premier souffle, une première rencontre.**
***Bap* c'est (comme) un premier concert !**

Embarquons pour un voyage musical avec deux chanteurs-musiciens, un accordéon, une guitare, deux ukulélés, une guimbarde et des percussions.
Les sonorités se métissent, cheminent du blues à la musique méditerranéenne, du désert à l'Europe de l'Est.
Dans les silences, ça gratte, frotte, caresse.
Les images apparaissent, s'assemblent, se métamorphosent…
Bienvenue dans la première journée d'une chenille !
Bienvenue dans les aventures de ***Bap*** !

Avec :
Régine GALLE - Voix, ukulélé, accordéon, percussions
Fabien MOUTON - Voix, guitare, percussions et instruments en tous genres
Création collective : Luc BOTHY, Carlo FERRANTE, Régine GALLE, Fabien MOUTON, Vera VAN DOOREN
Mise en scène : Carlo FERRANTE, Vera VAN DOOREN
Arrangements : Luc BOTHY, Régine GALLE, Fabien MOUTON
Musique : Luc BOTHY, Régine GALLE
Éclairage : Tarek LAMRABTI
Scénographie : Clémence DIDION, Muriel LOGIST
Création des cubes : Carine DUARTE, Thierry JOURDAN
Photo : Yves KERSTIUS

Avec le soutien du petit théâtre de la Grande Vie de Forzée, du B.A.M.P et de la Roseraie

COURTE ÉCHELLE

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

CONCERTINO ALL' ALBA

La Bulle à sons
Pour les bébés avant la marche

Sa. 26 oct. 10:00 et à 11:00

30 min. suivies d'un échange avec les artistes
Pour 12 bébés, accompagnés chacun d'un adulte

Un espace ouvert au dialogue musical avec les bébés !
Pour répondre aux multiples demandes, *La Bulle à sons* nous revient avec sa dernière création.

Une violoncelliste chanteuse et un percussionniste joueur de Hang * entrent dans l'univers des tout-petits et de ceux qui les accompagnent.

À l'écoute du silence, des soupirs, des gazouillis, du babillage, les musiciens invitent à l'échange des regards. Les rythmes s'accordent, chacun se rend disponible pour le partage des vibrations.
Les sons emplissent l'espace, les respirations se posent et le temps prend son temps.

Au programme : du J.S. Bach inattendu, des compositions originales, une relecture des chants séfarades et … du rythme !

* instrument de musique acoustique de la famille des idiophones. Créé en 2000, ce volume lenticulaire creux est composé de deux coupelles métalliques embouties.

De et par :
Fabienne VAN DEN DRIESSCHE et Benjamin EPPE
Photo : Véronique MICHEL

CHIROUX

Prix duo pour un adulte et un enfant : 14 €
Un second parent pourra accompagner le duo, sa place sera payée le jour même au prix de 7 €

LE BAL DES BÉBÉS

Théâtre de la Guimbarde
Pour les bébés avant la marche

Di. 27 oct. *09:30, 10:30 et 11:30*

Une pause en dehors du temps et du quotidien.

Un moment de rencontre parent/enfant autour de la musique et de la danse.
Danser avec son bébé dans les bras dans une ambiance musicale choisie, c'est se laisser aller au plaisir de la relation, de la découverte, de l'écoute mutuelle et de l'harmonie.
Un moment de portage, balancement et bercement… tout en douceur.

Quelques parents, quelques bébés, deux musiciens et deux danseuses sont les ingrédients de ces instants de partage basés sur la confiance et la qualité de la relation.

Remarque :
Prévoir des vêtements confortables et des chaussettes moelleuses.

40 min.
12 bébés, accompagnés chacun par un adulte

Avec :
Musiciens : Fabienne VAN DEN DRIESSCHE
et Benjamin EPPE
Danseuses : Noëlle DEHOUSSE et Lieve HERMANS
Photo : Véronique MICHEL

CHIROUX

Prix duo pour un adulte et un enfant : 14 €

Un second parent pourra accompagner le duo, sa place sera payée le jour même au prix de 7 €

LE CHAT, LA RENARDE ET AUTRES AVENTURES NORDIQUES

Dès 3 ans

Lu. 28 oct. 16:00

Un ciné-concert belgo-scandinave pour les petits.

Les films d'animation pour les enfants ont le vent en poupe dans les pays nordiques, en particulier en Finlande, en Suède et au Danemark. Ils sont trop rarement à l'affiche chez nous, c'est pourquoi nous avons décidé de vous les faire découvrir. Cinq courts-métrages sont proposés : des images douces, des personnages attachants et des histoires qui donnent à réfléchir sur l'amitié, la famille, l'exil, l'étranger, la nature…

Du grand cinéma pour les tout-petits.

Sur scène, *Johan Dupont* et ses complices nous font revivre cette forme magique de ciné-concert, quand le moment présent est totalement au service de l'émotion.

* Ping.Pong : interactions entre images et musique live

55 min. / 174 spectateurs

Ensemble, ils assurent à la fois l'ambiance musicale à travers une bande-son originale créée sur mesure (musique classique, jazz, pop…), les bruitages et les dialogues des personnages.

Une performance, à la fois fascinante et captivante, qui raconte ces histoires en musique.

Avec :
Joachim IANELLO - Violon
Jean-François FOLIEZ - Clarinette
Johan DUPONT - Piano, composition, direction
Marie-Camille BLANCHY - Narratrice
Régie : Johann SPITZ
Visuel : Image du court métrage *Je fugue* d'Éva LINDSTRÖM

CHIROUX

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

CANTO

Théâtre de la Guimbarde
Dès 18 mois

Me. 30 oct. 11:00 et 16:00

40 min. / 75 spectateurs

Après, ***Bach à sable, Sweet & Swing, Cache-Cache, Taama…*** voici la toute dernière création du *Théâtre de la Guimbarde.*

Deux femmes, bercées par des sonorités orientales et lyriques, remontent lentement vers les sources de la création, explorent les premiers pas, les premiers gestes, les premières émotions.
Dans cet espace, elles brodent un paysage poétique, esquissent une trame, tissent une étoffe sur laquelle les silences, les sons et tonalités résonnent.
Elles cheminent, découvrent la genèse du langage et du mouvement, entrevoient les symboles que les nouveau-nés portent dans leur mémoire ancestrale.

Dans ce dédale, le temps est le temps du jeu. Jeu pour tresser les relations humaines, là où apparaissent des silhouettes en permanente métamorphose : serpents, fleurs, papillons, mantes religieuses, poissons…

Bouts de papier, palette d'émotions et une touche de couleur rouge parent cette métamorphose du premier souffle.

Canto propose de dévoiler, avec une loupe sensible, l'intimité fragile des relations entre les mères et les enfants. Les petites déchirures quotidiennes et les grandes séparations.

Avec : Armel FELLOUSSIA, Élisabeth MOUZON
Mise en scène : Carlos LAREDO
Texte : Dorothée SCHOONOOGHE
Musique : Mikhail STUDYONOV
Création lumière et régie : Vincent STEVENS
Scénographie et costumes : Élyse GALIANO
Photo : RootSandShoot

CHIROUX

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

CERCLES (KREISE)

Hélios Theater (Allemagne)
Dès 2 ans

Je. 31 oct. 11:00 et 16:00
et ve. 1 nov. 11:00

30 min. suivies d'un moment interactif
80 spectateurs

Un voyage théâtral et musical en compagnie de 60 poupées, une pierre et du sable !

Le cercle de la vie, le cercle des amis, le cercle de la famille, les environs.
Le cours des saisons.
Le système planétaire…
Tout est circulaire, tout a un son.

Une pierre se balance sur une surface bleue. Une planète au-dessus de l'eau ? La terre dans l'univers ? Un pendule ? Le cours du temps ? Ou juste une pierre oscillante ? Un seau suspendu perd du sable. Il se déplace en cercles et dessine une spirale sur le sol bleu.
Les animaux et les humains apparaissent, le monde émerge, les histoires commencent…

En connexion avec le cycle de la vie !

Babillage vous propose de découvrir la dernière création d'Hélios Theater, après Les voix du bois et H2O, présentés respectivement, au Centre culturel - Les Chiroux, en 2011 et 2014.

Avec : Michael LURSE ou Marko WERNER
Sur une idée de Michael LURSE
Mise en scène : Michael LURSE et Marko WERNER
Poupées : Réalisation collective
Assistant de jeu et musique : Jan LESCHINSKI
Décors : Michael LURSE
Photo : Walter G. BREUER

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International

CHIROUX

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

STOEL

Cie Nyash
Dès 4 ans

Di. 3 nov. 11:00 et 16:00
Scolaires / M2, M3, P1 : lu. 4 nov. à 10:30 et 13:30, ma. 5 nov. à 10:30 et 13:30, me. 6 nov. à 09:30, je. 7 nov. à 10:30 et 13:30

45 min. / 150 spectateurs

Un sublime duo de danseurs sur chaises voyageuses !

Après un premier accueil chaleureux en 2015 et une tournée internationale, ***Stoel*** revient aux Chiroux !

Sur le plateau, des chaises, toutes sortes de chaises, comme les pièces d'un jeu de construction géant.
Au rythme du violoncelle et de la voix, deux danseurs espiègles revisitent cet objet familier.
La chaise devient aire de jeu mobile, terrain de toutes les audaces, de toutes les rencontres, de toutes les explorations. Ils organisent, transforment, traversent les espaces, virevoltent, franchissent un pont, édifient une tour…
Entre stabilité et déséquilibre, entre complicité et conflit, entre construction et déconstruction, la danse surgit, ludique, aérienne, vagabonde et sensorielle…

Un vrai coup de cœur !

Avec : Miko SHIMURA et Youri DE GUSSEM
De : Caroline CORNÉLIS
Créé avec : Miko SHIMURA, Colin JOLET
Assistante : Marielle MORALES
Scénographie : Anne MORTIAUX
Création musicale : Claire GOLDFARB et Arne VAN DONGEN
Accompagnement dramaturgique : Isabelle DUMONT
Création lumière et régie : Frédéric VANNES
Photo : Gilles DESTEXHE- Province de Liège

Prix de la Critique Théâtre et Danse 2016 dans la catégorie Jeune Public
Prix de la ministre de l'Enfance et coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy 2015

CHIROUX

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

IL FERA BEAU

Les Carottes Sauvages
De 2,5 à 4 ans

Sa. 23 nov. 11:00 et 16:00

Scolaires / Accueil, M1 et M2 : ve. 22 nov. à 10:30 et 13:30

Un ciné-concert pour rassasier les yeux et les oreilles !

Un opéra de chambre pour traverser l'hiver en 3 actes : Neige, Pluie et Vent.

Dans un décor intime, deux musiciennes invitent les spectateurs à prendre place bien au chaud.
Lumières magiques, musique acoustique et dessin animé enchanteur se mêlent, se frôlent, s'unissent et nous emmènent, avec tendresse, du premier soir de l'hiver à l'arrivée du printemps.

C'est par le regard de *Félix*, l'enfant curieux, que l'on découvre la forêt, les champs, les prés des alentours. Il rencontre Neige, Pluie et Vent. Au travers de ses peurs et de ses rires, on vivra chaque image, chaque musique du spectacle.

Poésie pour les yeux et les oreilles, ***Il fera beau*** invite à savourer le temps qu'il fait.

* Ping.Pong : interactions entre images et musique live

40 min. / 100 spectateurs

Compositions et interprétation :
Julie CHEMIN - Voix, contrebasse
Anne GENNEN- Voix, saxophone, accordéon
Textes : Julie CHEMIN
Mise en scène : Gaëlle CLARK et Jan DAEMS
Scénographie : Gaëlle CLARK et Didier CAFFONNETTE
Construction du décor : Gaëlle CLARK
Création des personnages : Christian VOLTZ
Création lumière : Clément PAPIN
Film d'animation : CAMERA-ETC
Régie : Clément PAPIN ou Anthony VANDERBORGHT
Photo : John SELLEKAERS

En coproduction avec Camera-etc.
Avec le soutien de la Montagne Magique, du CCBW, du Théâtre du Papyrus, des Centres culturels de Braine l'Alleud et de Rixensart, du service de la Culture d'Ixelles, de la Maison de la Cohésion Sociale de Molenbeek et du service des Musiques de la FWB

ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

SE LAISSER TENTER

Tentation, attirance, désir, envie… nous connaissons tous ces dimensions de la vie qui nous font vaciller entre les choses défendues et les révoltes, les résistances et les lâchetés, les addictions et les abstinences.

L'art, les artistes, les œuvres rendent compte de manière forte et vivante de ces émotions, des hésitements, des travers et des espoirs qui ternissent ou éclairent nos vies.

Nous vous invitons à venir à la rencontre des créateurs actuels qui nous parlent du monde par le biais du théâtre, de la photographie, de la musique, de la danse pour que nous puissions appréhender sa complexité et sa beauté, ses difficultés et ses potentialités.

Vous le savez, les tout-petits, les enfants et les adolescents sont les porteurs de notre avenir et, comme vous le constaterez, nous voulons leur donner une place importante dans notre projet culturel.

THE VIPER'S RHYTHM BAND

Dans le cadre du Rallye Jazz04 au fil de l'eau

Di. 25 août 11:00

(Jeune public / dès 6 ans)

40 min. suivies d'un échange avec les artistes
170 spectateurs

Une opportunité pour tous de découvrir et partager le plaisir et l'émotion des notes bleues actuelles.

Aux Chiroux, deux rendez-vous sont proposés sur le parcours du « Rallye Jazz au fil de l'eau » !

En matinée, une invitation auprès des plus jeunes (dès 6 ans) et des familles à découvrir les années folles à travers le swing, le lindy hop et le charleston.

Accompagnés de deux danseurs, les musiciens de *The Viper's Rhythm Band* proposent la découverte de quelques pas de danse au cœur d'un concert décoiffant !

Avec :
Lee LEBENS- Guitare et arrangements.
Alain CHAFWEHE - Batterie
Jean DEBRIE - Contrebasse
Clément DECHAMBRE - Saxophone
Antoine DAWANS - Trompette
Constantin BEINE - Danse
Daphnée CASSINI - Danse
Photo : Elsa VERHOEVEN

Le collectif JAZZ04 fédère une vingtaine d'acteurs culturels de la région liégeoise passionnés par les jazz's. Il est coordonné par la Coopération Culturelle Régionale /Liège. **www.ccrliege.be**

Découvrez le programme du « Rallye Jazz04 au fil de l'eau » sur **www.jazz04.be**

CHIROUX

6 € - Gratuit pour les moins de 14 ans

© Elsa Verhoeven

TOO NOISY FISH

Dans le cadre du
Rallye Jazz04 au fil de l'eau

Di. 25 août 20:00

50 min. suivies d'un échange avec les artistes
170 spectateurs

Une opportunité pour tous de découvrir et partager le plaisir et l'émotion des notes bleues actuelles.

Aux Chiroux, deux rendez-vous sont proposés sur le parcours du « Rallye Jazz au fil de l'eau » !

Pour le second rendez-vous : *Too Noisy Fish* et son album *Furious Empathic Silence*. Actif depuis 2011, ce trio qui allie une créativité vivifiante et une spontanéité explosive s'est taillé une place de choix dans le jazz belge. Ces musiciens - le pianiste *Peter Vandenberghe*, le bassiste *Kristof Roseeuw* et le batteur *Teun Verbruggen* - forment aussi la section rythmique du *big band Flat Earth Society* depuis 1999.

Avec :
Peter VANDENBERGHE - Piano
Kristof ROSEEUW - Guitare basse
Teun VERBRUGGEN - Batterie
Photo : Jan LOCUS

Le collectif JAZZ04 fédère une vingtaine d'acteurs culturels de la région liégeoise passionnés par les jazz's. Il est coordonné par la Coopération Culturelle Régionale /Liège. **www.ccrliege.be**

Découvrez le programme du « Rallye Jazz04 au fil de l'eau » sur **www.jazz04.be**

CHIROUX
5 € - Gratuit pour les moins de 14 ans

© Jean Locus

BARAK BELGIQUE

Festival belge
des arts de la scène jeune public

Une initiative d'ASSITEJ Belgium, le réseau des arts jeune public.

Di. 10 nov.

Entrez dans *Barak Belgique* et découvrez les spectacles jeune public les plus beaux, les plus drôles, les plus émouvants et les plus surprenants de toute la Belgique !

Des spectacles rassemblant théâtre, danse, musique, figurines, et bien plus encore, du XS au XL. Sélectionnés par un jury international d'experts et présentés à Bruxelles, Gand et Liège.

Les Chiroux - Centre culturel de Liège, La Cité Miroir et le Théâtre Universitaire Royal de Liège seront *the places to be* dans la cité ardente.

Dans une ambiance de fête, ce festival des arts de la scène vous fera découvrir des compagnies, jeunes ou confirmées, provenant des quatre coins de notre petit pays.

Bienvenue à *Barak Belgique* !

En collaboration avec BRONKS, La Montagne magique, KOPERGIETERY, Les Chiroux - Centre culturel de Liège, La Cité Miroir et le Théâtre Universitaire Royal de Liège.

Avec le soutien de l'Accord de Coopération culturelle entre la Communauté française et la Communauté flamande, de la Communauté flamande, de Wallonie-Bruxelles International, du Service public francophone bruxellois, de Taalunie, de la Communauté germanophone, de la Ville de Gand, du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse et de Kunstenpunt.

www.barakbelgique.be

14:00 et 16:00 **BOKS**

Theater De Spiegel (Flandre), de 2 à 4 ans

40 min. / 60 spectateurs

Du théâtre dansé dans une surprenante scénographie ! Un paysage sonore, étrange, créé en direct !

Deux personnes sont enfermées dans un petit espace, un box. Elles ne peuvent plus se débarrasser l'une de l'autre, ce qui les met mal à l'aise... À force de heurts, de caresses et d'émotions, elles vont se rapprocher.

De et par : Danaé BOSMAN et Jotka BAUWENS
Mise en scène : Karolien VERLINDEN
Photo : Laure-Anne ISERIE

CHIROUX
7 € - Prix unique

14:00 et 16:00 **BIZAR**

De Kolonie MT (Flandre) et Théâtre des 4 Mains, de 4 à 8 ans

50 min. / 130 spectateurs

Un spectacle « pochette surprise » ! Absurde, surréaliste… *Bizar* !

Une histoire ludique et musicale, une chorégraphie pleine de surprises bizarres, auditives et visuelles. Une histoire qui balaie les préjugés !

Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres de Huy 2016

De et par : Kristin ARRAS (ou Peggy DE LANDTSHEER) et Marc WEISS (ou Jérôme PONCIN)
Mise en scène : Marie-Odile DUPUIS
Photo : Gilles DESTEXHE (Prov. Lg.)

THÉÂTRE UNIVERSITAIRE ROYAL DE LIÈGE
7 € - Prix unique

20:00 **8.2**

hetpaleis, fABULEUS et Moussem Nomadisch Kunst, tout public dès 13 ans

50 min. / 260 spectateurs

Une performance dansée par 7 jeunes

Radouan Mriziga s'inspire d'un vieil amour : le rap. Les danseurs se sont immergés dans ce qui rend cette musique unique : le rythme, le *flow*, les déclarations, les gestes et l'histoire de ses grands maîtres.

Avec : Tars COUVREUR, Amina IDDRISU, Mimbi LUBANSU, Ebe MEYNCKENS, Nick VAN DE VELDE, Julie Van MINNEBRUGGEN, Sadie VERMEIREN
Chorégraphie : Radouan MRIZIGA
Photo : Clara HERMANS

CITÉ MIROIR
7 € - Prix unique

LE WEST MUSIC CLUB PLAYS PLACEBO

Concert / Jazz Rewind

Ve 15 nov. 20:30

170 spectateurs

Le *West Music Club* présente un nouvel album en hommage à Marc Moulin et son groupe de jazz rock des années 70 : Placebo.

Au service du swing depuis 1969 et dirigé par un des membres du groupe d'origine, *Richard Rousselet*, *le WMC*, big band de 21 musiciens, décide d'interpréter, 30 ans plus tard, le répertoire de ce groupe mythique.

Le West Music Club s'inscrit dans la grande tradition des big bands de jazz avec une volonté d'ouverture vers les formes actuelles. Interpréter *Placebo* s'est donc imposé comme une évidence, vu le caractère universel et éternellement moderne de la musique de *Marc Moulin*.

À l'occasion de cette soirée, nous rembobinerons l'histoire pour nous attarder sur le jazz rock des années 70, à travers un échange entre *Jean-Pol Schroeder* de la Maison du Jazz et *Richard Rousselet,* membre de *Placebo*. Ce témoignage sera ponctué de vidéos d'époque.

Une soirée exceptionnelle, organisée grâce à la collaboration de *la Maison du Jazz de Liège* et de *Igloo Record*.
L'Album *West Music Club* est sorti sur *Igloo Record* - 15.03.2019.

20:00 : présentation :
Le jazz rock dans les années 70 en Belgique
20:30 : concert partie 1
21:15 : pause
21:45 : concert partie 2
22:30 : fin

CHIROUX

Pass : 8 € / Prévente : 10 € / Le jour même : 14€

MANGE TES RONCES !

Moquette Production
Tout public, dès 6 ans

Sa. 16 nov. 15:00 + ateliers

Scolaires / P1, P2, P3 : lu. 18 et ma. 19 nov. à 10:30 et 13:30 et me. 20 nov. à 10:30

Du théâtre d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents…

Où l'on découvre l'envers du décor sans perdre une épine de ce conte piquant !

Venez re/découvrir ce bijou, accueilli à sa création en nov. 2015 et de retour après une tournée internationale endiablée !

Mamie Ronce vit avec *Moquette*, son basset. Chaque matin, elle regarde son feuilleton puis s'en va faucher le fond de son jardin. Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, *Léopold* doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces et d'orties.

À l'ombre de ces ronces urticantes et épineuses se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que *Mamie* fiche les chocottes ?

Joyeusement féroce !

Spectacle : 50 min. / 188 spectateurs
Ateliers : 2 x 30 min. / 30 participants

Avec : Théodora RAMAEKERS et Virginie GARDIN
Idée originale, réalisation des ombres : Théodora RAMAEKERS
Mise en scène : Manah DEPAUW
Musique et bruitage : Jean-Luc MILLOT
Photo : Alexander MEEUS

Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental et Prix Kiwanis aux Rencontres de Huy 2015

ATELIERS PARENT-ENFANT

À l'issue de la représentation, une partie du public aura l'opportunité de vivre deux ateliers. Avec les artistes du spectacle, quelques bouts de carton et de ficelles, vous allez découvrir la magie du théâtre d'ombre. On éteint la lumière et c'est parti. Tandis que *Latitude Jeunes* vous propose de connaître, partager ses peurs, découvrir celles de ses parents quand ils étaient enfants. Et de créer un petit livre familial pour les nommer et les enfermer…

CHIROUX

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €
Atelier : 3 € (goûter inclus)

MARC MELIÀ XXL

Concert dans le cadre de l'annonce du « 3e Festival » organisé par JauneOrange

Ve. 29 nov. 20:30

80 min. / 170 spectateurs

Marc Melià est un multi-instrumentiste et compositeur catalan qui vit aujourd'hui à Bruxelles. Après de nombreux concerts en solitaire, il sort son premier album en 2018 *Music For Prophet*, en hommage à l'instrument qui fait son identité, le mythique synthétiseur « Prophet 08 ». Un an après, Marc Melià revient avec un nouveau projet, accompagné du batteur *Roméo Poirier* et du claviériste *Lou Rotzinger*. Ses objectifs: explorer plus loin encore les paysages électroniques et enfreindre toutes les règles de l'apesanteur; modifier la perception de ce que nous voyons par le biais de ce que nous entendons et plonger dans un univers musical et sonore qui se situe entre le minimalisme classique, la musique cinématographique et la chanson futuriste!

Dans le cadre de l'annonce du « 3e Festival » organisé par *JauneOrange* et dédié aux relations entre images et sons, film et musique, vision et audition. Les 16, 17, 18 avril 2020 à la Caserne Fonck, aux Chiroux et au KulturA.

Marc MELIÀ- composition, chant, clavier
Roméo POIRIER- batterie
Lou ROTZINGER- clavier

CHIROUX

Pass : 7 € / Prévente : 8 € / Le jour même : 10 €

© Margaux Shore

SLAP'S TIC

Skat Théâtre
De 6 à 9 ans

Me. 11 déc. 16:00

Scolaires / P1 à P3 :
ma. 10 et je. 12 déc. à 10:30 et 13:30

45 min. / 80 spectateurs

Mime clownesque pour deux personnages et une horloge.
Un conte tendre, drôle et touchant !

Une horloge, deux automates.
Chacun son rail, chacun sa trajectoire.
Les deux personnages avancent, à heure fixe, pour faire sonner le gong.
Même rythme, mêmes gestes, invariablement depuis la nuit des temps.
Et voici que la mécanique se grippe…

D'événements en situations rocambolesques, ***Slap's Tic*** est un conte où le mime, la musique et le clown se côtoient. Il nous propose de nous arrêter et de goûter, l'espace d'un instant, ce temps qui passe.

De et par : Scarlett SCHMITZ, Marie-Sophie TALBOT
Mise en scène : Bruce ELLISON, Florence LALOY
Scénographie : Aurélie BORREMANS avec l'aide de Noëlle DECKMYN, Louis DRIJVERS, Leslie HUGOT
Musique : Marie-Sophie TALBOT
Enregistrement et montage musical : Pascal SNOECK
Mise en mouvement : Isabelle LAMOULINE
Lumière : Jacques VERHAEGEN
Costumes : Nathalie MAUFFROY
Regards extérieurs : Caroline BEBOUTTE, Anne BEAUPAIN, Isabelle LAMOULINE
Régie : Jacques VERHAEGEN
Photo : Gilles DESTEXHE- Province de Liège

Avec le soutien des Centres culturels d'Engis, des Roches, de Wolubilis, de la Roseraie, de la Cie La Casquette, du Collectif H2Oz et du théâtre Mercelis

Prix de la ministre de l'Enfance aux Rencontres de Huy 2018

COURTE ÉCHELLE

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

NOËL AU THÉÂTRE

Du 27 décembre 2019 au 6 janvier 2020, Les Chiroux vibreront aux rythmes et lueurs de « Noël au Théâtre » qui est, après le festival automnal « Babillage », le deuxième événement annuel organisé pour le jeune public et les familles.

Cette année encore, nous allons concocter une programmation de qualité, en privilégiant des spectacles qui suscitent l'émerveillement, les émotions, le dialogue et la réflexion. Autant d'échappées belles, au cœur des congés d'hiver et des marathons festifs. Autant de moments insolites et précieux à partager en famille. De rencontres avec des artistes généreux. De découvertes qui nourrissent l'imaginaire et procurent des souvenirs durables. Autant d'invitations à rêver, à glisser sous le sapin ?

La 37e édition s'ouvrira par une création, en exclusivité, une ode à la fragilité et à la sensibilité : ***Les grands trésors ne se rangent pas dans de petits tiroirs*** de Berdache production. Elle sera suivie par le burlesque ***Déconcerto*** de Duo Gama. Pour la suite du programme, il faut attendre encore un peu et nous laisser le temps, fin août, de découvrir et réaliser notre sélection parmi les créations des Rencontres de Huy…

© Yan Shiyu

LES GRANDS TRÉSORS NE SE RANGENT PAS DANS DE PETITS TIROIRS

Berdache production

Tout public, dès 8 ans

Ve. 27 déc. 15:00

50 min. / 180 spectateurs

Une ode à la fragilité et à la sensibilité.
Un éloge de la richesse que représentent nos différences. Un spectacle pour marionnettes et acteurs qui raconte le parcours d'*Amine*, un petit garçon hypersensible.
Le voyage, intime, sera une lecture du monde à travers ses yeux, au rythme de ses émotions démesurées.

Je m'appelle Amine
Je suis né de la tempête
Nourri à la sève des grands chênes
En moi frémit la grande racine rouge
En moi grondent les grands vents
En moi, les pluies diluviennes
Je m'appelle Amine
Et tu peux me croire sur parole
J'ai tout ça en moi
Et je ne sais pas quoi en faire…

Dans une société où l'on nous demande d'être rentables, performants, efficaces, comment éveiller l'idée que notre singularité est un trésor à cultiver et non une faiblesse ? Aujourd'hui plus que jamais, nous avons grand besoin de nos poètes !

Avec : Julie ANTOINE, Cécile MAIDON, Michel VILLÉE
Mise en scène : Muriel CLAIREMBOURG
Scénographie : Camille COLLIN
Construction des marionnettes : Vitalia SAMUILOVA
Aide à la construcion : Guy CARBONNELLE
Création lumière : Mathieu HOUART
Régie : Karl AUTRIQUE
Photo : Aurélie DELOCHE

Avec l'aide de la FWB. En coproduction avec Pierre de Lune-centre scénique Jeunes Publics de Bruxelles. Avec le soutien de la Roseraie, de la Montagne Magique, des Centres culturels de Perwez et de Liège - Les Chiroux. Le projet a bénéficié d'une bourse d'écriture de la SACD

CHIROUX

Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €

DÉCONCERTO

Duo Gama
Tout public, dès 6 ans

Di. 29 déc. 15:00

60 min. / 174 spectateurs

Burlesque, excentrique et humoristique : un spectacle musical et clownesque !

Ils arrivent sur scène en costume et cravate pour un récital de guitare qui s'annonce très classique. Mais, un premier oubli, suivi d'une série de bévues, va transformer le concerto en un tourbillon musical.
Du classique à la country en passant par des valses joyeuses, rien ne leur échappe.

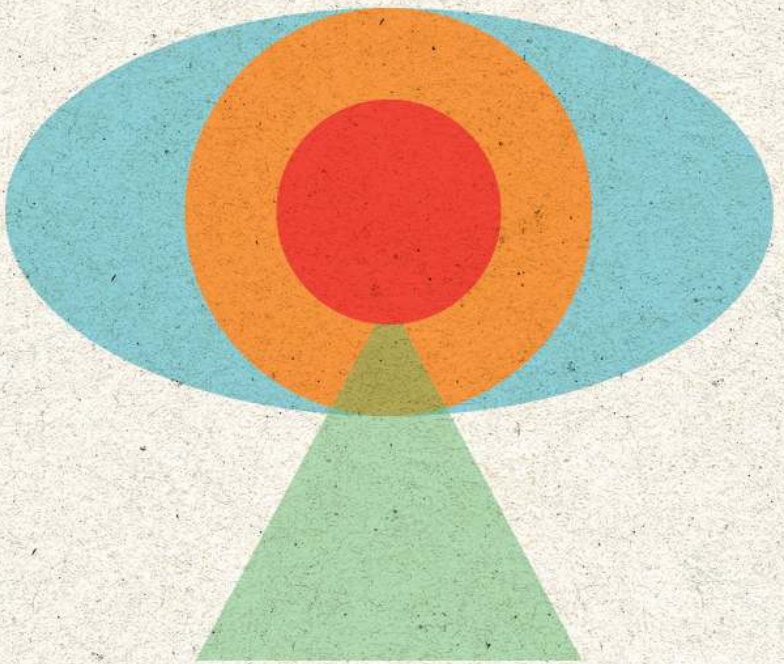
Un programme virtuose orchestré par une bonne dose d'humour et de dérision.
De la musique comme vous ne l'aurez encore jamais vue ni entendue.

Tout simplement irrésistible !

Auteurs, metteurs en scène et interprètes :
Gaël MICHAUX et Maxime DAUTREMONT
Mise en scène : Christophe THELLIER
Création lumière : Charlotte PLISSART
Régie : Jofroi SMETS
Photo : Gilles DESTEXHE – Province de Liège

Avec le soutien de l'Espace catastrophe, de la Roseraie, du Centre culturel de Rixensart, de Woluculture, de la Maison des Cultures de Molenbeek, de la Maison de la Création et de Latitude 50

CHIROUX
Pass : 6 € / Prévente : 7 € / Le jour même : 8 €



LAISSER ENTREVOIR

Pousser la porte et découvrir la vision d'un artiste. Passer le pas et rentrer dans un univers singulier. Jeter un œil à l'intérieur et se laisser emporter ailleurs.

Nos expositions à la Galerie Satellite sont une invitation à un moment d'entrevue avec des photographes, la plupart jeunes et émergents, qui proposent dans ce petit espace un projet singulier, une entrée dans leur expression et leur style, un aperçu de leurs obsessions.

Laisser entrevoir ce que seront les talents futurs ; laisser entrevoir la richesse de la création visuelle de Fédération Wallonie-Bruxelles et d'ailleurs ; laisser entrevoir la diversité de la photographie contemporaine : voici notre invitation.

Bienvenue !

LAURENT HENRION « MONOLITHE »

Me. 26 juin > Di.8 sept.

Vernissage : me. 26 juin. 18:00

Laurent Henrion (1992) est un jeune photographe belge diplômé de l'IATA et de l'ESA Saint-Luc à Liège. En 2016, il remporte le Prix Picto (Paris) de la jeune photographie de mode. Dans sa série en cours « Monolithe », il explore son rapport au désir, souhaitant *offrir au spectateur une expérience sensorielle laissant place à l'imagination et à la rêverie*.

La délicatesse de son travail, où l'on retrouve l'influence de l'estampe japonaise et de la peinture romantique, n'exclut pas l'écorchure et une sensibilité à fleur de peau. Traduite dans des portraits vulnérables et théâtralisés, dans des instants capturés du quotidien ou soigneusement mis en scène, la singularité des photos de Laurent Henrion se manifeste aussi dans l'organisation des images, pensées qui dialoguent entre elles sans jamais assourdir le spectateur.

GALERIE SATELLITE

Accès gratuit aux heures d'ouverture du Cinéma Churchill, tous les jours à partir de 12:00

© Laurent Henrion

FLORINE THIEBAUD « BREAKING POINT »

Me. 11 sept. > Di. 17 nov.

Vernissage : me. 11 sept. 18:00

Diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers en 2018, Florine Thiebaud présente à la Galerie Satellite son récent projet photographique « Breaking Point » traitant de l'exil.

Sur les îles grecques, elle rencontre des personnes réfugiées. Ils restent en contact et se retrouvent à Athènes quelques mois plus tard.

Sait-on à quel point un dossier en attente de traitement peut marquer le temps et les corps ? La jeune photographe rend palpable cette interminable pause. L'espoir survit tant bien que mal, même si la déception grandit avec l'ennui. Le temps est suspendu et les mêmes jours se répètent encore et encore, jusqu'à l'hypothétique décision finale. L'absence de progression se traduit sur les corps et l'incompréhension se mêle à la tension présente en chaque esprit.

Florine Thiebaud ne cherche pas à donner du sens à ce qui n'en a pas, mais plutôt à rendre compte d'un état en suspens, d'un temps d'arrêt, d'un délai qui semble sans cesse postposé, en prise au passage du temps inévitable et intransigeant.

GALERIE SATELLITE

Accès gratuit aux heures d'ouverture du Cinéma Churchill, tous les jours à partir de 12:00

© Florine Thiebaud, Breaking Point, projet en cours depuis 2018

ALEXIS GICART « HINTERLAND »

Me. 20 nov. > Di. 02 fév.

Vernissage : me. 20 nov. 18:00

En parallèle à sa pratique photographique professionnelle, Alexis Gicart se concentre depuis 2017 sur son projet « Hinterland », un travail explorant les différentes réalités d'un territoire.

Ces images, prises en périphérie bruxelloise, montrent des lieux marginaux, des zones de transition morcelées, des structures abandonnées. Il s'y déploie une écriture photographique de l'errance, entre proximité et distance, présence et absence, naturel et artificiel, comme le négatif de notre monde.

Le territoire décrit par « Hinterland » doit beaucoup à la marche, solitaire, concentrée et méditative, du photographe.

Ce faisant, « Hinterland » est aussi un autoportrait, un paysage intérieur qui trouve son miroir dans les failles, les accidents et l'envers d'un paysage proche.

« Hinterland » libère l'écho du monde dans ses failles, tels, en creux, une mémoire silencieuse de soi, un arrière-pays intérieur.

GALERIE SATELLITE

Accès gratuit aux heures d'ouverture du Cinéma Churchill, tous les jours à partir de 12:00

© Alexis Gicart

INSUFFLER

Liège constitue un pôle éducatif majeur doublé d'une richesse culturelle remarquable. L'articulation Culture / École prend donc ici des formes inédites et une place incontournable. En croisant les mondes **de la culture, des arts et de l'éducation**, nous souhaitons, avec les enseignants et les artistes, insuffler un esprit, une ardeur, des valeurs qui permettent aux jeunes d'affronter leur avenir avec lucidité, créativité et enthousiasme.

Parallèlement, la Cité ardente abrite de très **nombreuses associations** qui permettent à tout un chacun de s'investir dans des domaines très divers, allant du loisir actif à la politique en passant par la défense de l'environnement. Vous l'aurez remarqué à travers les pages qui précèdent, beaucoup de nos activités sont pensées et réalisées avec des associations qui nous insufflent une bonne part de leurs passions, de leurs expertises et de leurs engagements.

Un souffle que nous souhaitons partager avec vous !

TEMPOCOLOR

L'équipe médiation propose une série d'activités autour de la programmation arts de la scène et arts plastiques du TempoColor.

Ces propositions, destinées à différentes tranches d'âge, sont réfléchies pour approfondir la thématique du TempoColor, celle de la mobilisation solidaire (au sens de « résistance » mais aussi de « désobéissance »).

Parmi ces propositions, vous trouverez, entre autres, un concert-animation, ***Musique d'Action Paysanne*** ; des visites-animations autour de l'exposition ***jaune - regards sur un mouvement contestataire contemporain*** (voir p. 9) ; des projets en plusieurs étapes qualifiés de « parcours citoyens », dont ***Mobilisation à l'Horizon***, conçu en étroite collaboration avec le CNCD-11.11.11 et l'AJILE (ex-Confédération parascolaire).

BABILLAGE

Pour visiter l'exposition ***Collections*** par le collectif « Cuistax » (voir p. 29) avec votre groupe d'enfants (dès 5 ans), vous avez l'embarras du choix entre visite-animation, atelier ou visite libre avec un passage dans l'espace d'atelier du fameux Bab'LAB. Un carnet de jeu réalisé par les artistes du collectif est également mis à votre disposition pour vous aiguiller dans le cabinet de curiosités de Cuistax. Les étudiants du supérieur ne sont pas en reste : ils sont invités à participer aux visites guidées menées par Brigitte Van den Bossche des Ateliers du Texte et de l'Image.

Outre les activités autour de l'exposition, l'équipe médiation continue de proposer des projets scolaires désormais connus. Parmi ceux-ci : le projet ***Oz'Arts*** pour les classes de maternelle ainsi que le projet ***Arts, maternelle et Hautes Ecoles,*** qui créent la rencontre entre les arts, la culture et les petits.

SPECTACLE

Indépendamment de nos opérations principales, nous vous proposons un spectacle destiné uniquement aux groupes scolaires : ***L'Odyssée*** par la compagnie Dérivation.
Dates : lu. 02.12 (13:30), ma. 03.12 (10:30 & 13:30), me. 04.12 (10:30), je. 05.12 (10:30 & 13:30)

© Elisa Moulu

Bonne nouvelle !

Ilo citoyen vous accueille et vous accompagne…

Après 20 ans d'expérience au sein du programme *Annoncer la Couleur*, les Chiroux créent **Ilo citoyen**. Nous voulons ainsi continuer à soutenir les enseignant·e·s depuis le maternel jusqu'au secondaire, sans oublier les professeur·e·s de Hautes Écoles pédagogiques et leurs étudiant.e.s, qui se voient chargé.e.s de la noble mission de préparer les citoyen·ne·s de demain.

Au sein de l'outilthèque vivante pour une citoyenneté mondiale, ils pourront avoir accès à des propositions de projets et d'activités (dont les projets du TempoColor) alliant les arts et les thématiques de citoyenneté mondiale telles que la démocratie, les migrations, le genre, les mouvements sociaux, les inégalités, le climat, le développement durable, la consommation responsable... Le centre de prêt devient un véritable lieu d'échanges entre pairs où découvrir des centaines de ressources pédagogiques sélectionnées avec soin et obtenir des conseils personnalisés.

Contact & renseignements : ilo@chiroux.be - 04 250 94 33

Ilo citoyen, outilthèque vivante pour une citoyenneté mondiale - avec le soutien de la Ville de Liège

Agenda tout public 2019-2020

Me. 26 juin > Di.8 sept.
Galerie Satellite
« MONOLITHE »
de Laurent HENRION
p. 75

Di. 25 août

Rallye Jazz04 au fil de l'eau
Chiroux
11:00 **THE VIPER'S RHYTHM BAND** Dès 6 ans
p. 53

20:00 **TOO NOISY FISH**
p. 55

Me. 11 sept. > Di. 17 nov.
Galerie Satellite
« BREAKING POINT »
de Florine THIEBAUD
p. 77

Sa. 14 sept. > Me. 16 oct.
Chiroux
« JAUNE - REGARDS SUR UN MOUVEMENT CONTESTATAIRE CONTEMPORAIN »
Exposition
p. 9

Sa. 21 sept.
De 09:30 à 12:30
Musée de la Vie Wallonne
PETIT-DÉJEUNER SOLIDAIRE
De 12:30 à 20:00
Place Cathédrale
MOBILISATION SOLIDAIRE
MUSIQUES, MANÈGE, ATELIERS, ANIMATIONS…
p. 13

Je. 26 sept. 20:00
Chiroux
ESTEBAN MURILLO SEXTET
Mi Verdad Flamenca / Concert
p. 15

Di. 29 sept. 15:00
Chiroux
LA LINÉA
Aurélie Dorzée et Tom Theuns / Concert / Dès 5 ans
p. 17

Ma. 1 oct. 18:00
Espace Rencontre de la Bibliothèque Chiroux Croisiers
APÉRO POLITIQUE
p. 19

Di. 6 oct. 14:00
Chiroux
VISITE ANIMATION AUTOUR DU MOUVEMENT DES « GILETS JAUNES »
Adultes et jeunes dès 15 ans
p. 11

Je. 10 oct.
18:30
Chiroux
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « JAUNE »
19:45
DARAYA
Cie FOULE Théâtre
Tout public dès 16 ans
p. 21

Ve. 11 oct. 20:00
Chiroux
ANGRY INUK
Ciné-rencontre dans le cadre du festival Voix de Femmes
p. 23

Me. 16 oct. 19:00
Chiroux
MINGA,
VOIX DE RÉSISTANCE
Ciné-débat
Festival Alimenterre
p. 25

Me. 23 oct. 16:00
Courte Échelle
BAP
La Mattina
De 18 mois à 4 ans
p. 35

Sa. 26 oct. > Sa. 25 janv.
Chiroux
« COLLECTIONS »
Exposition du collectif Cuistax
p. 29

Sa. 26 oct. 10:00 et 11:00
Chiroux
CONCERTINO ALL' ALBA
La Bulle à sons
Bébés avant la marche
p. 37

Di. 27 oct. 09:30, 10:30, 11:30
Chiroux
LE BAL DES BÉBÉS
Théâtre de la Guimbarde
Bébés avant la marche
p. 39

Lu. 28 oct. 16:00
Chiroux
LE CHAT, LA RENARDE ET AUTRES AVENTURES NORDIQUES
Dès 3 ans
p. 41

Me. 30 oct. 11:00 et 16:00
Chiroux
CANTO
Théâtre de la Guimbarde
Dès 18 mois
p. 43

Je. 31 oct. 11:00 et 16:00 et ve. 1 nov. 11:00
Chiroux
CERCLES (KREISE)
Hélios Theater (Allemagne)
Dès 2 ans
p. 45

Di. 3 nov. 11:00 et 16:00
Chiroux
STOEL
Cie Nyash
Dès 4 ans
p. 47

Me. 6 nov. 13:30 > 16:30
Chiroux
ATELIER CRÉATIF »
AVEC CHLOÉ PERARNAU
Adultes
p. 31

Di. 10 nov. 14:00 et 16:00
Chiroux
BOKS
Theater De Spiegel
De 2 à 4 ans
Théâtre Universitaire Royal
BIZAR
De Kolonie MT / Théâtre des 4 Mains
De 4 à 8 ans

Di. 10 nov. 20:00
Cité Miroir
8.2
De Radouan Mrziga / hetpaleis
Tout public dès 13 ans
P. 57

Ve 15 nov. 20:30
Chiroux
LE WEST MUSIC CLUB PLAYS PLACEBO
Concert / Jazz Rewind
p. 59

Sa. 16 nov. 15:00 + ateliers
Chiroux
MANGE TES RONCES !
Moquette Production
Tout public dès 6 ans
p. 61

Me. 20 nov. > Di. 02 fév.
Galerie Satellite
« HINTERLAND »
d'Alexis GICART
p. 79

Je. 21 nov. 08:30 > 16:30
Chiroux
FORMATION PREMIERS PAS
Tout public, encadrants de la petite enfance, bibliothécaires
p. 31

Sa. 23 nov. 11:00 et 16:00
Espace Georges Truffaut
IL FERA BEAU
Les Carottes Sauvages
De 2,5 à 4 ans
p. 49

Ve. 29 nov. 20:30
Chiroux
MARC MELIÀ XXL
Concert
p. 63

Me. 11 déc. 16:00
Courte Échelle
SLAP'S TIC
Skat Théâtre
De 6 à 9 ans
p. 65

Sa. 14 déc. 10:30
Chiroux
ATELIER PARENT-ENFANT
Fanny Dreyer et Lysianne Ambrosino
Dès 4 ans
p. 31

Ve. 27 déc. 15:00
Chiroux
LES GRANDS TRÉSORS NE SE RANGENT PAS DANS DE PETITS TIROIRS
Berdache production
Tout public dès 8 ans
p. 69

Di. 29 déc. 15:00
Chiroux
DÉCONCERTO
Duo Gama
Tout public dès 6 ans
p. 71

Sa. 11 janv. 10:00 > 16:30
Chiroux
WORKSHOP : CRÉATION D'UN FANZINE
Cécile Barraud de Lagerie et Adrien Herda
Dès 8 ans
p. 33

Ve. 24 janv. 18:00
Chiroux
APÉRO LITTÉRAIRE
Anne Brugni
p. 33

Di. 02 fév. 14:00 + ateliers
Chiroux
10:10
Cie Nyash
De 6 à 12 ans

Di. 09 fév. 11:00 et 16:00
Chiroux
LLUM
Cie Nyash
Dès 3 ans

Me. 12 fév. 16:00
Courte Échelle
LE ROI DRAGON
Théâtre Agora
Dès 8 ans

Me. 19 fév. 16:00
Chiroux
PIC-NIC RENDEZ-VOUS
Zirk Théâtre
De 4 à 8 ans

Ve. 13 mars 19:45
Chiroux
LA CLASSE DES MAM-MOUTHS
Théâtre des 4 Mains
Tout public dès 7 ans

Je. 19 mars 19:45
Théâtre Universitaire Royal de Liège
2h14
Compagnie La P'tite Canaille
Tout public dès 13 ans

Me. 25 mars 16:00
Chiroux
MA TÂCHE
Cie Ô Quel Dommage !
Dès 4 ans

Di. 26 avril 14:00 + ateliers
Cité miroir
LES CARNETS DE PETER
Théâtre du Tilleul
Tout public dès 7 ans

Sa. 9 mai
Centre ville
TEMPOCOLOR

Sa. 30 mai 10:00 et 11:00
Chiroux
PAS LA LANGUE DANS SA POCHE
Accord'Art ASBL
De quelques mois à 18 mois

Di. 31 mai 15:00
Chiroux
CORPS CONFIANTS
Cie Félicette Chazerand - Parcours ASBL
Tout public dès 5 ans

Vous voulez réserver pour les séances tout public ?

• EN LIGNE
sur **www.chiroux.be** 24h/24, 7j/7 (paiement par virement ou carte de crédit).

• À L'ACCUEIL DES CHIROUX AU 4E ÉTAGE :
les mardis et vendredis de 13:30 à 17:00 (paiement en liquide uniquement).

• PAR TÉLÉPHONE (04 220 88 88) : les mardis et vendredis de 13:30 à 17:00

• À L'ENTRÉE DES SALLES : les jours de représentation,
1 heure avant le début de la séance (paiement en liquide uniquement).

NOS TARIFS :

• Prévente (standard) est appliqué jusqu'au jour J-1.

• Prix plein est appliqué à toute place payée le jour même.

• Pass Chiroux - saison 19-20

À partir de 3 spectacles choisis parmi toute une sélection de notre programmation. Il est uniquement disponible en ligne. Conditions sur **www.chiroux.be**

Tarifs particuliers :

• Article 27, ces places ne peuvent être réservées que par téléphone au 04.220.88.88 ou par email : billetterie@chiroux.be. La marche à suivre vous sera communiquée.

• Membre Solidaris est appliqué lors de certaines activités « jeune public ».

• Groupe scolaire (min. 10 étudiants / spectacle) est appliqué lors de certains spectacles. Les réservations se font uniquement par téléphone au 04 220 88 88.

Les tarifs particuliers et réductions ne sont jamais appliqués le jour même. Les paiements par carte de crédit sont majorées de 0,40 € par transaction. L'impression de tickets par nos soins est majorée de 0,20 € / ticket. Chaque acheteur souscrit aux conditions générales de vente (voir www.chiroux.be). Dans tous les cas de figure, le ticket ne sera ni échangé, ni repris, ni remboursé.

Vous voulez réserver pour des séances scolaires ?
Contactez Françoise SENEN, jeunepublic@chiroux.be - 04 220 88 85

Vous voulez réserver pour des activités en groupe scolaire ou associatif ?
Contactez Manon Kullmann : kullmann@chiroux.be - 04 220 88 54

Carnet d'adresses

SCÈNE ET ESPACE EXPO CHIROUX
Place des Carmes, 8 (sous-sol) - 4000 Liège

GALERIE SATELLITE
Cinéma Churchill, rue du Mouton Blanc, 20 - 4000 Liège

ESPACE RENCONTRES DE LA BIBLIOTHÈQUE CHIROUX
Place des Carmes, 8 (1e étage) - 4000 Liège

COURTE ÉCHELLE
Rue de Rotterdam, 29 - 4000 Liège

ESPACE GEORGES TRUFFAUT
Avenue de Lille, 5 - 4020 Droixhe

CITÉ MIROIR
Place Xavier-Neujean 22 - 4000 Liège

MUSÉE DE LA VIE WALLONNE
Cour des Mineurs - 4000 Liège

BIBLIOTHÈQUE DES CHIROUX, SECTION ENFANTINE
Rue des Croisiers, 1 - 4000 Liège

BIBLIOTHÈQUE D'EMBOURG
Voie de l'Ardenne, 78 - 4053 Embourg

BIBLIOTHÈQUE DE CHÊNÉE
Rue de l'Église, 60 - 4032 Liège

THÉÂTRE UNIVERSITAIRE ROYAL DE LIÈGE
Quai Roosevelt, 1b - 4000 Liège

Nos activités sont organisées en collaboration avec la Ville de Liège (et particulièrement l'Echevinat de la Culture),
avec le soutien des Tournées Art & Vie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Liège Province Culture et de la Région Wallonne.

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Chiroux
CENTRE CULTUREL

Centre culturel de Liège - Place des Carmes, 8 - 4000 Liège
Tél. : 04.223.19.60 | Fax : 04.222.44.45 | Réservations : 04.220.88.88 | www.chiroux.be

Conception et mise en page : Karin Simon / Gilles Dewalque | Editeur responsable : Pierre Stassart, quai de la Boverie, 7/041 - 4020 Liège