

Secondaire
& supérieur

Scolaire 2019-2020

Notre saison



SPECTACLE

🕒 Je. 10 oct. 2019 | 13 :30

TEMPOCOLOR / « DARAYA »

Foule Théâtre



SPECTACLE

🕒 Je. 19 mars 2020 | 13:30

« 2h14 »

Cie La P'tite Canaille

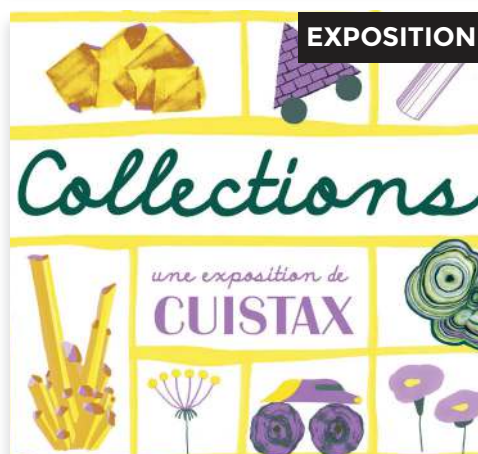


EXPOSITION

🕒 Du lu.16 sept. au me. 16 oct. 2019

TEMPOCOLOR / « JAUNE »

VISITES-ANIMATIONS
AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPOCOLOR 2019



EXPOSITION

🕒 Du 4 nov. 2019 au 24 janv. 2020

BABILLAGE / « COLLECTIONS »

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION
RÉALISÉE PAR LE COLLECTIF CUISTAX



PROJET

🕒 De sept. 2019 à mai 2020

**TEMPOCOLOR / « JEUNES
CITOYENS EN ACTION »**

PARCOURS SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR



PROJET

🕒 Du 4 nov. 2019 au 24 janv. 2020

**BABILLAGE / « ARTS, MATER-
NELLES ET HAUTES ÉCOLES »**

ARTS, MATERNELLES ET HAUTES ECOLES

Les Chiroux

Centre Culturel de Liège
Place des Carmes, 8 - 4000 LIÈGE
T : +32(0)4 223 19 60

PRESSE | DARAYA

Un spectacle sur la mise en œuvre par de jeunes Syriens d'une bibliothèque secrète à Daraya en Syrie. Simplement touchant !

On ressort heureux d'avoir (re)pris connaissance de cette formidable preuve de résistance.

Laurence Bertels - La libre Belgique

Les moments de vraie émotion au théâtre sont trop rares pour ne pas les partager. (...) Simple, beau, humain, touchant... et au cœur de l'actualité.

Emile Lansman - FaceBook

Dans «Daraya», ce n'est pas une fenêtre mais une baie vitrée qu'ouvre Philippe Léonard, avec vue imprenable sur la Syrie. Pas celle rabâchée par les infos en continu, mais une Syrie charnelle et inattendue. Le comédien nous transporte dans les sous-sols d'une cité embastillée, au cœur d'une bibliothèque secrète. Alors que pleuvent les bombes sur Daraya, une poignée de Syriens improvise cette agora souterraine (...). Le comédien devient passeur à son tour. Il devient le lien, ténu, entre cette tragédie lointaine et nous. Il devient la preuve vivante que la parole est invincible et que les livres sont plus forts que la haine.

Catherine Makereel - Le Soir

Première à Liège !

Coup de cœur de la presse aux
Rencontres de Huy de 2018

LIEU : SCÈNE DES CHIROUX

DURÉE : 60 MIN.

avec échange en bord de plateau
après le spectacle.

JAUGE : 170 SPECTATEURS



Je. 10 oct. 2019 | 13:30

Tout public : je. 10 oct. 2019 | 19:45

TEMPOCOLOR / « DARAYA »

Foule Théâtre

D'après « Les passeurs de livres de Daraya » de Delphine Minoui
Éditions du Seuil (2017)

S5, S6 et Supérieur

**Un voyage dans une autre Syrie : une formidable preuve de résistance
au cœur de l'actualité.**

Philippe Léonard s'approprie le texte de Delphine Minoui pour donner vie à cette histoire incroyable de bibliothèque secrète construite par les derniers insoumis de Daraya, l'un des berceaux du printemps syrien de 2011.

Parfois, quand j'entends les informations rendre compte de guerres ou de conflits invraisemblables, que je lis dans les journaux comment des hommes, des femmes, qui hier partageaient les mêmes pays sont aujourd'hui ennemis irréductibles, je me dis : Et moi ? S'il y avait la guerre, comment ferais-je pour résister ? Et d'abord, résisterais-je ? Que ferais-je pour rester humain et tenir à distance la barbarie ? Ce qu'ont réalisé les Jeunes de Daraya, je trouve que c'est exemplaire. Et leur histoire est belle et incroyable...

Philippe Léonard, extrait de «Daraya»

De et par : Philippe LEONARD

Texte : Pierre RICHARDS - Philippe LEONARD

Scénographie et costumes : Catherinen SOMERS

Musique : Philippe MORINO - Juliette RICHARDS

Voix off : Rania AMEEN GHANOUN

Photo : Philippe JOLET

Vidéo : Arnaud VAN HAMME

Partenaires/soutiens :

Merci au Théâtre de la Roseraie - Créaction asbl, au Théâtre de Galafronie, à Quai 41, à AKTE et au Tétris (Le Havre), à Julie Gits, Marianne Hansé, Christine Cloarec, Dominique Guns, Naïma Ostrowsky.

MÉDIATION EN LIEN AVEC DARAYA

Après le spectacle, le Centre culturel « Les Chiroux », AGILE et le CNCD-11.11.11. proposent un prolongement aux élèves de 5^e et 6^e secondaire et des Hautes Écoles pédagogiques, une animation en classe pour explorer la Syrie d'hier et d'aujourd'hui, pour revenir sur les moments forts de la pièce et pour questionner ensemble l'acte de résistance.

Renseignements : gerain@chiroux.be

PRESSE | 2h14

[...] On pourrait sombrer dans la caricature de l'adolescent incontrôlable, limite pathologique, si le texte de David Paquet ne frottait tout cela au point de vue d'adultes tout aussi déboussolés, sans compter quelques frasques narratives surréalistes et un humour improbable. Portées par cinq comédiens caméléons, les marionnettes à taille humaine nous scotchent à leurs déboires. Comme l'atmosphère se charge d'électricité avant l'orage, une sourde menace plane sur cette chronique d'une catastrophe annoncée. Du désarroi d'une mère au besoin d'exister d'un enfant, il y a, dans « 2h14 », tout le spectre (désarçonnant) de l'humain.

Catherine Makereel - Le Soir

[...] Ils sont doués, en effet, et ont capté l'attention de la salle grâce à leur regard ému sur l'adolescence, et malgré la noirceur de leur propos. Dès les premiers gestes, le talent s'impose, les marionnettes prennent vie. Comme les histoires de Pascale qui nie avoir abandonné son fils Charles qui, à 2h14, commettra l'irréparable. Ou celles de Jade, de Berthier, de François ou de Denis. L'une, élevée par deux parents qui se détestent, se tatoue une panthère sur le ventre pour devenir inquiétante, l'autre ingurgite un ver solitaire pour ne plus être traitée de grosse, le troisième sniffe tout ce qu'il trouve et le quatrième, fort en thème, préférerait l'être en pelles. Puis il y a le prof, en plein burn out, qui ne supporte plus les ados. Aucun d'eux pourtant ne souhaitant finir comme cela, lors d'une tuerie dans leur lycée comme l'Amérique en connaît trop souvent. Un spectacle choral, plein de métaphores poétiques, tout en nuance et justesse, une écriture fragmentée qui parlera aux adolescents, un autre espace temps, surtout, offert dans cet univers à l'onirisme loufoque voulu par la jeune et la talentueuse metteuse en scène Manon Coppée. Une franche réussite.

Laurence Bertels - La Libre Belgique

Prix de la Ministre de la Jeunesse
et Prix Kiwanis aux Rencontres de
Huy 2018

LIEU : SCÈNE ASSOCIÉE TURLG

Théâtre Universitaire Royal de Liège
Quai Roosevelt, 1b, 4000 Liège

DURÉE : : 60 MIN.

avec échange en bord de plateau
après le spectacle.

JAUGE : 180 SPECTATEURS



Théâtre
Universitaire
Royal
de Liège



 Je. 19 mars 2020 | 13:30

Tout public : je. 19 mars 2020 | 19:45

« **2h14** »

Cie La P'tite Canaille

De : David Paquet (Québec)

Avec : Bruno BORSU, Alice D'HAUWE,
Nathan FOURQUET-DUBART, Martin GOOSENS,
Elsa TARLTON et Esther SFEZ

Mise en scène : Manon COPEE

Assistant : Hyppolyte DE POUQUES

Scénographie : Marie-Christine MEUNIER

Création de marionnettes : Anaïs GRANDAMY

Création lumières : Jérôme DEJEAN

Création sonore : Martin SALEMI

Maquillage des marionnettes : Mélusine PIROTTE

Voix off : Marouan IDDOUB

Régie : Unno LIBERT

Teaser : Baptiste MARYNS

<https://vimeo.com/271989277>

S2 à S6 et Supérieur

2h14, pose un regard ému sur l'adolescence, explore ce moment charnière où l'on se cherche, où l'on désire trouver sa place dans le monde des adultes.

Des marionnettes à taille humaine et le texte drôle et bouleversant d'un jeune auteur québécois pour raconter des adolescents en quête de bonheur, d'identité, de sens... ou tout simplement d'une copine !

2h14, dont le titre renvoie à l'heure précise d'un événement dramatique, évoque les façons insolites, absurdes et complètement folles qu'utilisent les protagonistes pour réaliser leurs quêtes : devenir aveugle, manger des vers, ouvrir des portes imaginaires, se tatouer une panthère sur le ventre et refuser de manger du sable !

Leurs parcours fragmentés - parfois cocasses, parfois graves, toujours surprenants - sont tissés avec grâce dans une structure kaléidoscopique qui culmine en un dénouement abrupt, où tous les fragments du puzzle s'assemblent et volent en éclat à la fois. À **2h14** !

L'auteur, *David Paquet*, en fait une pièce drôle, belle et émouvante. À cheval entre théâtre et performance, son écriture est fragmentée, remplie d'échappées surréalistes et d'instantanés poétiques.

MÉDIATION EN LIEN AVEC **2H14**

Avant le spectacle : des étudiants du cours de didactique de l'ULG, en Arts du spectacle ou en Médiation culturelle, passeront dans chaque classe pour donner une animation d'introduction. GRATUIT.

À la suite de la représentation : les comédiens de **2h14** échangeront avec les jeunes, en bord de plateau.

DEUX LIEUX, DEUX SPECTACLES

LES CHIROUX, CENTRE CULTUREL DE LIÈGE

04/220. 88. 85.
jeunepublic@chiroux.be
Place des Carmes, 8
4000 Liège
www.chiroux.be

TURLG

(Théâtre Universitaire Royal de Liège)
Quai Roosevelt, 1b
4000 Liège



INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

1. RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée jusqu'au 30 juin et dès le 1^{er} septembre. Merci d'effectuer les réservations par mail ou par téléphone :

- **après du Centre culturel des Chiroux** pour les spectacles programmés au Centre culturel des Chiroux et au Théâtre Universitaire Royal de Liège.

Au préalable, n'oubliez pas de comparer votre calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités.

2. CONFIRMATION EN DEUX TEMPS

A. NOUS REVENONS VERS VOUS...

À la rentrée, nous vous envoyons un document reprenant l'ensemble de vos réservations. Il s'agit d'une offre de prix, document qui confirme votre réservation.

B. ... ET VOUS REVEZ VERS NOUS

Merci de bien vérifier les informations reprises dans la confirmation de réservation et de nous la renvoyer complétée et signée **endéans les 15 jours à compter de la date du document de confirmation afin de valider vos réservations.**

En cas de sursréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. PAIEMENT

Le prix s'élève à 6 € par élève, payable par bons ville ou par factures anticipatives .

La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle à un maximum d'élèves, nous comptons **1 à 2 accompagnants** par classe (environ 1 pour 10 élèves). Toutes autres personnes qui accompagnent les classes en déplacement ne pourront accéder au spectacle.

4. RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans le mois qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel avec la présentation du spectacle et le dossier de présentation si la compagnie en réalise un, également téléchargeable via notre site **www.chiroux.be**, afin de préparer la venue de votre classe. N'oubliez pas de compléter votre adresse mail sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter par écrit dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : **jeunepublic@chiroux.be**.

Toute annulation, par l'école, à moins de **6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure. En cas d'annulation de la représentation par les Chiroux ou La Courte Échelle, tout montant versé vous sera remboursé.

1

Les factures seront émises sur base de la confirmation de réservation et payées avant la représentation. Elles ne seront pas rectifiées en fonction du nombre d'absents le jour de la représentation.

Contacts

Françoise SENEN
T : +32(0)4 220 88 85
E : jeunepublic@chiroux.be

EXPOSITION



© Sébastien Février

 Du lu.16 sept. au me. 16 oct. 2019

EXPO TEMPOCOLOR

VISITES-ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

« JAUNE »

À l'occasion du TempoColor 2019, le Centre culturel propose des visites-animations autour de **jaune - Regards sur un mouvement contestataire contemporain**, en lien avec la représentation du mouvement des gilets jaunes et du contre-pouvoir.

L'exposition est axée sur les représentations visuelles du mouvement, qu'elles soient le fait d'artistes, de reporters pros ou amateurs ou des médias. L'exposition mêlera donc des images issues des médias (journaux, magazines, blogs, sites, Facebook, chaînes télé), avec des images de toute nature (vidéo, objets, photos, dessins ou illustrations) issues d'une démarche artistique et/ou documentaire. D'autre part, les visiteurs disposeront d'un ensemble de ressources écrites, radiophoniques ou vidéos qui tentent d'analyser et de décrypter le phénomène, dans son foisonnement présent.

Afin d'accompagner les groupes dans leur découverte de l'exposition, des visites-animations sont menées par des animateurs socioculturels expérimentés. Ces animations portent sur la thématique du contre-pouvoir et proposent une approche de l'image contemporaine avec ses codes artistiques et ses interprétations multiples.

PUBLIC :

SECONDAIRE À PARTIR DE LA 5^E ANNÉE
ET HAUTES ECOLES PÉDAGOGIQUES

.....
Période : du lu.16 sept. au me. 16 oct. 2019 (différentes tranches horaires possibles)

Durée : 01:30 / Max. 25 participants
.....



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Coût forfaitaire : 90€/groupe ou Bons Ville pour les écoles du réseau de la Ville de Liège

Manon KULLMANN
pour la cellule médiation
kullmann@chiroux.be | 04 220 88 54

EXPOSITION

Collections

une exposition de
CUISTAX

Du 4 nov. 2019 au 24 janv. 2020

EXPO BABILLAGE

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION
« COLLECTIONS » DU COLLECTIF CUISTAX

PUBLIC :
HAUTES-ÉCOLES PÉDAGOGIQUES ET
ARTISTIQUES

AVEC BRIGITTE VAN DEN BOSSCHE

Période : du 4 nov. 19 au 24 janv. 20 (différentes
tranches horaires possibles)

Durée : 01:00



INFOS
& RÉSERVATIONS

Coût : 60 € / groupe

Brigitte VAN DEN BOSSCHE
pour les Ateliers du Texte et de l'Image
brigitte.vdb@lesati.be | 04 221 94 08

Les Ateliers du Texte et de l'Image proposent des visites commentées de l'exposition **Collections** du collectif Cuistax. Elles s'adressent aux professionnels du livre, de l'illustration et de l'enfance et aux enseignants et étudiants du supérieur artistique et pédagogique. Ces visites seront une immersion dans l'univers graphique du collectif, elles aborderont la notion de cabinet de curiosités et mettront en relation les différentes composantes de l'exposition réparties en quatre thèmes.

Un mot sur l'exposition :

Cuistax, un terme spécifiquement belge pour un collectif d'illustrateurs établis à Bruxelles qui imprime et autoédite des images selon des procédés graphiques singuliers, et surtout, depuis sa création en 2013, publie un fanzine bilingue pour enfants ciblant une thématique différente à chaque parution.

Intitulée **Collections**, l'exposition rassemblera tel un cabinet de curiosités un ensemble de productions bi- et tri-dimensionnelles, orchestrées par huit artistes du collectif – Fanny Dreyer, Sarah Cheveau, Chloé Perarnau, Anne Brugni, Loïc Gaume, Lysiane Ambrosino, Cécile Barraud de Lagerie et Adrien Herda. Végétaux, minéraux, pierres précieuses, invertébrés, récipients et objets roulants parsèmeront l'espace d'exposition du centre culturel.

PROJET



 De sept. 2019 à mai 2020

TEMPOCOLOR / « JEUNES CITOYENS EN ACTION »

PARCOURS SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR

Un parcours pédagogique jalonné d'étapes pour susciter l'engagement citoyen des jeunes et des futurs enseignants.

Les membres du collectif TempoColor œuvrant dans le secteur de l'éducation proposent un parcours au départ de l'exposition **jaune**. Il s'agit d'amener les élèves à partir de 15 ans et les futurs enseignants à porter un regard critique sur les enjeux de société actuels et à mener collectivement des alternatives. Les différentes formes de résistance seront au centre des réflexions.

ÉTAPE 1 - 16 sept. au 16 oct. 2019 : visite-animation de l'exposition **Jaune - Regards sur un mouvement contestataire contemporain**
Espace Expo Chiroux

ÉTAPE 2 - 8 oct. 2019 de 09:00 à 16:00 : journée de renforcement pour les enseignants - Espace Rencontres Chiroux

ÉTAPE 3 - 10 oct. 2019 à 13:30 et à 19:45 : spectacle **Daraya** par Foule Théâtre - Scène des Chiroux

ÉTAPE 4 - d'octobre 2019 à janvier 2020

- Secondaire : 2 animations en classe par le CNCD-11.11.11 et l'AJILE ;
- Hautes Ecoles pédagogiques : 2 animations en classe par le CNCD-11.11.11 et le « Pôle citoyenneté » du Centre culturel de Liège « Les Chiroux »

ÉTAPE 5 - de janvier 2020 à avril 2020 : mise en action, accompagnée par les Ateliers 04 ou par l'AJILE - 2 animations en classe

ÉTAPE FINALE - mai 2020 : rayonnement des réalisations dans l'espace public lors du TempoColor 2020

Formules adaptables et limitées aux places disponibles.

PUBLIC :
SECONDAIRE À PARTIR DE LA 4^E ANNÉE ET HAUTES ECOLES.

Organisateurs :
Centre culturel de Liège « Les Chiroux »,
le CNCD-11.11.11, l'AJILE et les Ateliers 04



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Coût forfaitaire : 15€/participant pour l'ensemble du projet ou Bons ville pour les écoles du réseau de la Ville de Liège

Marie GÉRAIN
gerain@chiroux.be



 De sept. 2019 à janv. 2020

BABILLAGE / « ARTS, MATE- NELLES ET HAUTES ÉCOLES »

PUBLIC :
FUTURS ENSEIGNANTS EN 3^E PRÉSCO-
LAIRE ET FUTURS PSYCHOMOTRICIENS

Organisateurs :
Centre culturel de Liège « Les Chiroux »



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Angélique DEMOITIÉ
pour la cellule médiation
demoitie@chiroux.be | 04 250 94 32

Les futurs professionnels sont invités à explorer des modes d'expression contemporains en allant à la rencontre de démarches artistiques particulières.

Ils sont confrontés à d'autres modes de pensées, d'autres pratiques et vivent un apprentissage hors du schéma habituel.

Ils réfléchissent aux approches culturelles en abordant les notions de liberté, d'égalité, d'altruisme, de tolérance, de capacité.

Pour travailler les rapports à l'individu et au collectif au travers de l'écoute, l'attention, la confiance, ils pratiquent en atelier, la danse contemporaine, le rythme et la voix, la lecture à voix haute, le théâtre de papier ou les marionnettes.

Ils découvrent aux Chiroux, le spectacle *Stoel* de la Cie Nyash et l'exposition *Collections* par le collectif Cuistax.

Ces projets se construisent en étroite collaboration avec les équipes pédagogiques des Hautes Ecoles.

