

PREMIERS PAS

Jeudi 21 novembre 2019

Journée de formation/découverte

Pour les encadrants de la petite enfance dans le cadre de
Babillage



Yan Shiyu

10h30 : Le concert

Parce que c'est beau! (titre provisoire)

par Marie Billy et Zoé Pireaux, chanteuses

En présence de bébés

Un espace ouvert au dialogue musical avec les bébés

Marie et Zoé sont chanteuses lyriques, elles proposent aux tout-petits une expérience sonore au travers de leurs voix mêlées.

En variant les intensités, les timbres, les textures, en spatialisant le chant, les bébés seront invités à ressentir le son.

Ces voyages improvisés seront ponctués de chants harmonisés issus du folklore francophone et du monde, mais aussi du répertoire lyrique.

13h00 : les ateliers

Les ateliers de l'après-midi

Un atelier au choix

L'ESPACE EN JEUX

Atelier arts plastiques, avec Marie-Hélène Tromme



Comment donner l'envie aux petits de créer? Comment agir sur leur environnement, simplement pour que leurs sens soient en éveil?

Cherchons les matières qui amènent le plaisir, le jeu, la découverte.

Expérimentons les formes, les couleurs, la lumière, telle disposition d'objets qui le stimulent.

Réinventons l'espace afin de faire corps avec lui et regardons ce lieu dans lequel nous vivons chaque jour avec un regard neuf.

Recréons l'envie d'y agir, d'y créer, d'y être.

Marie-Hélène TROMME est scénographe et animatrice théâtre à La Courte Echelle. Elle réalise des scénographies et costumes pour le théâtre adulte et le jeune public. Elle affectionne tout particulièrement le travail « d'évocation » qui permet, dans une grande liberté de création et une

certaine distance avec le réalisme, de s'approprier pleinement la matière. Comment créer un univers esthétique « juste » pour que l'histoire, les images se racontent à chacun...

CHANTE ET VOIS...

Atelier chant et voix avec Marie et Zoé

Un atelier d'exploration de la voix, de la résonance des sons dans le corps, de partage des émotions par le biais du chant afin de transmettre cette joie de la musique aux plus petits. Des jeux vocaux et rythmiques, des chants et des improvisations nous aideront à découvrir ensemble des facettes inexplorées de la voix en général, et du chant en particulier !

(Prévoir une tenue vestimentaire confortable).

Depuis toujours, Marie est baignée dans la musique et c'est naturellement qu'elle s'est dirigée vers le Conservatoire royal de Liège pour y étudier le chant. Son master en poche, elle se consacre à différents projets musicaux issus de tous horizons ainsi qu'à l'enseignement qu'elle apprécie particulièrement.



C'est avec la flûte traversière que Zoé touche à la musique dès l'âge de 8 ans et ce n'est que bien plus tard qu'elle découvre le plaisir du chant. Au Conservatoire de Liège, où elle obtient un master didactique en chant, elle débute son parcours de chanteuse lyrique.

Attirée par le milieu théâtral et le lien théâtre-musique, elle participe à plusieurs projets de théâtre musical.

Son attrait pour les différents styles musicaux la fera également rejoindre des projets plutôt jazz ou encore expérimentaux.



DANSE !

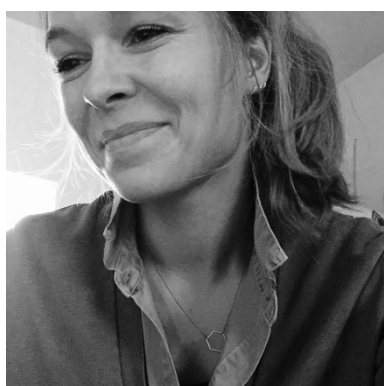
Atelier danse avec Ornella Venica

Proposer à l'adulte ce que l'on propose aux enfants : un espace où exercer sa créativité de manière sensorielle et physique. Apprendre à bouger en dessinant, à dessiner en bougeant... pour se découvrir autrement, en intelligence et en sensibilité.

Dans un premier temps, découvrir un matériau, le faire bouger, l'éprouver, pour le redécouvrir autrement.

Petit à petit, par le jeu, mobiliser nos corps. Expérimenter seul et en groupe.

Mettre nos corps dans tous leurs états! Bouger au dehors ! Ressentir... Bouger au-dedans !



Ornella Venica est comédienne de formation et danseuse. Au sein du Zététique Théâtre, elle crée *Petites Furies* et *Qui vive!* avec Mélody Willame et Justine Duchesne et mène des ateliers pour les petits du maternel et du primaire. Avec les enfants, par le mouvement et le jeu, elle cherche une façon d'exprimer l'envie, la curiosité, la naïveté, la gourmandise et l'émerveillement. Lors de ses ateliers, elle aime mélanger les arts plastiques, la danse et une certaine idée de la liberté...

INFORMATIONS PRATIQUES

Attention, le nombre de participants est limité !

Coût et réservation

50€/pers. pour la journée de formation/découverte (avec sandwich et boissons).

Réservations :

- **En ligne** : www.chiroux.be, 24h/24, 7j/7 (paiement par virement ou carte de crédit).
- **Pour les institutions** : une fois le bulletin d'inscription ci-joint complété et renvoyé, celui-ci fait office de réservation et la facture sera transmise après la journée de formation. En cas d'annulation dans le mois qui précède la journée, le montant sera dû (à l'exception d'un cas fortuit ou d'une force majeure).

Lieu

Aux Chiroux, Centre culturel de Liège, Place des Carmes, 8 à 4000 Liège.

Informations supplémentaires

Demoitié Angélique : 04/250.94.32 – demoitie@chiroux.be

Formulaire d'inscription à la formation/découverte *Premiers Pas* du 21 novembre 2019

Un bulletin par personne à renvoyer aux Chiroux soit :

- par fax au 04/222.44.45,
- par mail à janssen@chiroux.be,
- par courrier Catherine Janssen, Place des Carmes, 8 (4^{ème} étage) à 4000 Liège
-

NOM	PRENOM
ADRESSE PRIVEE	
TELEPHONE	GSM
ADRESSE MAIL	
PROFESSION	INSTITUTION
ADRESSE DE FACTURATION POUR LES INSTITUTIONS	

Je m'inscris à la journée de formation/découverte « Premiers Pas »

Pour le repas, je souhaite un sandwich végétarien (Entourez votre choix) : **Oui - Non**

L'après-midi, **je choisis l'atelier suivant** (merci d'indiquer un second choix au cas où votre premier choix est complet au moment de votre inscription) :

Ateliers	1 ^{er} choix	2 ^{ème} choix
L'ESPACE EN JEUX, atelier arts plastiques		
DANSE ET VOIS..., atelier chant et voix		
DANSE !, atelier danse		

Date

Signature