

Communiqué de presse

jaune

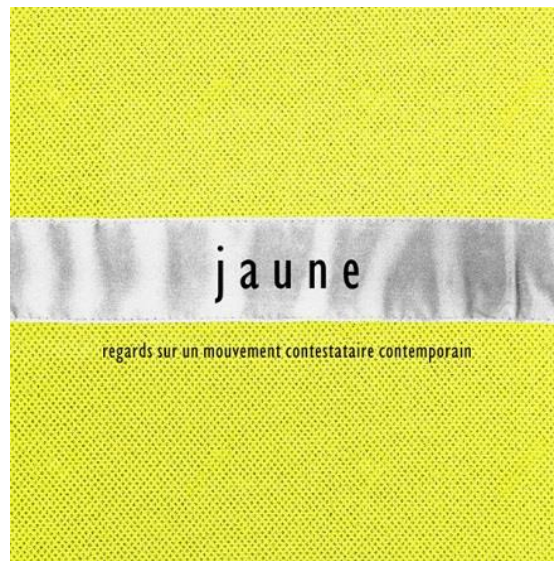
regards sur un mouvement contestataire contemporain

À l'espace expo du Centre culturel de Liège Les Chiroux – 8 place des Carmes – 4000 Liège

Exposition accessible du sam. 14 sept. au mer. 16 oct. 2019

du mer. au sam. de 14h à 18h (et sur rendez-vous); le sam. 21 sept. de 12h30 à 20h

Vernissage **avec rencontre-débat** le ven. 13 sept. dès 18h



Le mouvement des gilets jaunes a éclairé une fracture dans la société et engendré un nombre incommensurable de commentaires et d'images. L'ensemble de la sphère médiatique s'est emparé du phénomène pour le relayer, l'interpréter, l'analyser, le juger... Bref, pour tenter d'en donner une représentation. Mais la photo reste floue, ses bords peu définis. Les gilets jaunes eux-mêmes refusant d'être représentés, au sens propre (opposition aux médias traditionnels en faveur des réseaux sociaux censés être plus fidèles et plus directs) comme au sens figuré (pas de porte-parole, pas d'accointance avec un parti politique, un syndicat ou toute autre forme institutionnelle), c'est tout l'édifice classique de la démocratie et de ses rapports de force usuels qui s'en trouve interrogé et perturbé.

Au bout de plusieurs mois d'existence, sans néanmoins savoir encore quelle leçon l'histoire tirera de ce soulèvement, nous tentons pour **jaune - regards sur un mouvement contestataire contemporain**, l'exposition du [TempoColor2019](#), de rassembler les images qui circulent et ont circulé, provenant de sources variées, dont des regards d'artistes tels qu'Antoine d'Agata, Baptiste César ou Lydie Jean-Dit-Pannel, afin de peindre un tableau d'ensemble de tout ce qu'on a vu, revu et moins vu. Une façon de prendre un peu de distance dans le présent de l'information, souvent rythmé par le spectaculaire, les débordements ou les coups d'éclat. Une manière de dégager aussi des figures récurrentes dans les nombreuses images qui ont été publiées. Non pas pour fixer le phénomène, mais plutôt pour en souligner les nuances et la complexité.

Articulant les images avec d'autres supports documentaires, en particulier une sélection de sites, de blogs et de publications, l'exposition **jaune** va également essayer de mettre en perspective le rôle des médias dans la démocratie. Elle entend notamment partager l'accès à des sources alternatives et contradictoires, souvent méconnues du grand public, qui permettront de se dégager des "autoroutes" médiatiques afin de prendre conscience des innombrables autres formes d'information qui existent et permettent d'accéder à d'autres points de vue.

L'exposition présente un aperçu de la série "Géométrie du vide" réalisée par **Antoine d'Agata** (né en 1961 à Marseille), membre de l'agence Magnum depuis 2004. Si le photographe est connu pour ses images évoquant "la nuit, l'errance, la prostitution, le sexe, les corps, les expériences alternatives", il a choisi ici, en compagnie de l'auteur, philosophe et acteur franco-tunisien Mehdi Belhaj Kacem, un tout autre sujet documentaire. Ensemble, en début de cette année agitée par le mouvement de gilets jaunes, ils ont parcouru la "Diagonale du vide", de la frontière belge au nord-est aux Pyrénées du sud-ouest, où la densité de la population est relativement faible par rapport au reste du pays, pour montrer tous ces lieux isolés, délaissés, fermés depuis longtemps : une France où la politique a cessé d'investir les lieux publics, les lieux de rencontres - la France "fantôme" qui se révolte à travers les manifestations des gilets jaunes.

Ce sont les "Vitrines minimales", photographiées par l'artiste plasticien **Baptiste César** (né en 1983 en Corse) à Paris en décembre 2018 qui nous ramènent dans la capitale, sur les lieux des faits : des devantures de commerces de luxe recouvertes à la hâte de panneaux de bois aggloméré. Là aussi, pas de présence humaine dans ces images, mais le silence du grand capital face aux manifestations.

Depuis une dizaine d'année, **Lydie Jean-Dit-Pannel** met en scène Psyché, le personnage qu'elle s'est créée et qui dit sa déception face aux désastres liés à l'anthropocène. Elle met en scène l'abandon d'une Psyché contemporaine, échouée sur les sites nucléaires et/ou toxiques à travers le monde, figée nue, face contre terre, terrassée. Le 8 décembre 2018, lors de l'acte 4 du mouvement citoyen des Gilets Jaunes, alors que les forces de l'ordre maintiennent les manifestants confinés sur les Champs-Élysées à coup de gaz lacrymogènes et de grenades de désencerclement, Psyché manifeste et s'abandonne. Lasse. Désespérée. Son attitude montre à quel point nous sommes fragiles, écrasés, humiliés, niés.

La colère est par contre clairement explicite sur les images de dos de gilets jaunes rassemblées par le **Collectif Plein le Dos**, "un projet collaboratif né à Paris avec l'idée d'exposer les messages de dos vus en France pour rendre hommage à la créativité et à l'esprit des Gilets Jaunes et pour donner à voir autre chose que ce sur quoi les médias aux ordres se focalisaient".



A l'occasion du vernissage de l'exposition 'jaune - Regards sur un mouvement contestataire contemporain', **une rencontre-débat** est organisée à 19h.

Animé par Luca Piddu (C4 - D'une Certaine Gaieté asbl), le panel d'intervenants se compose de Louise Moulin et Juan Gate du collectif français "Plein le dos", de Anne-Emmanuelle Bourgaux (UMons/ULB), de Michel Ducrot (de l'association française ACRIMED - Action Critique Médias), de Mustapha El Mezaz (gilet jaune bruxellois) et d'une représentante des gilets jaunes liégeois (à confirmer).

La parole sera donnée au public.

Pour prolonger l'exposition :

"Les voix des femmes au sein du mouvement des Gilets jaunes" : mardi 15 octobre, aux Chiroux et au CPRC / Centre Polyculturel Résistances.

Le rôle particulier des femmes dans le mouvement des Gilets jaunes, souvent souligné, est mis en valeur le temps d'une soirée en deux temps : après une visite guidée de l'exposition [jaune – regards sur un mouvement contestataire contemporain](#) aux Chiroux, rendez-vous au Centre PolyCulturel Résistances pour un apéro suivi d'une séance d'écoute collective.

17:00 : visite guidée de l'exposition "jaune – regards sur un mouvement contestataire contemporain" aux Chiroux
18:30 : apéro au CPRC/Centre PolyCulturel Résistances, Jonruelle 11 à 4000 Liège (possibilité de repas à prix léger)
19:30 : écoute collective "Les voix des femmes dans le mouvement des gilets jaunes", suivie d'une discussion. Au programme : une lecture d'Aurélié William Levaux et une sélection de podcasts qui donnent à entendre les voix et les témoignages de femmes impliquées dans le mouvement de contestation. La soirée sera suivie d'un échange.

Une proposition du Centre PolyCulturel Résistances dans le cadre du festival Voix de femmes.

Places limitées - réservation souhaitée via la billetterie en ligne du Festival Voix de Femmes
(<http://festival.voixdefemmes.org/>)

Plusieurs formules de médiation et d'exploration sont proposées autour de l'exposition à destination du tout public :

Dim. 6 oct. à 14:00 : Animation-réflexion autour du mouvement des « gilets jaunes » coorganisée avec le CAL Liège (sur inscription – prix libre sur place)

Jeu. 10 oct. à 18:30 : Présentation de l'exposition avant le spectacle Daraya (sans inscription - gratuit)

Durant toute la période de l'exposition : des visites guidées de groupe sont possibles (1 heure de visite – 60€/groupe – réservation indispensable : kullmann@chiroux.be)

Pour toute information relative au programme de médiation accompagnant l'exposition, merci de contacter Manon Kullmann kullmann@chiroux.be | tél 04 220 88 54.

www.chiroux.be

Des visuels en haute résolution sont disponibles dans [l'espace presse de notre site](#). Pour toute question concernant l'exposition **jaune** ou demande de visuels supplémentaires, merci de contacter Anja Bücherl buecherl@chiroux.be | tél 04 220 88 82.

L'exposition **jaune** est organisée dans le cadre du **TempoColor 2019**. Pour toute information merci de consulter le site du festival www.tempcolor.be ou prendre contact avec Bénédicte Merland merland@chiroux.be | tél +32 4 250 94 37.

Les manifestations TempoColor sont organisées en collectif par des associations qui mutualisent leurs moyens et compétences pour ce faire, à Liège: le Centre National de Coopération au Développement -11 11 11; les Chiroux – Centre culturel de Liège; les Jeunesses Musicales de la Province de Liège; Présence et Actions Culturelles Liège; les Ateliers04; le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, Arsenic2; en partenariat avec la Ville de Liège, et plusieurs autres associations.

TempoColor en 2019 un peu... et en 2020 passionnément !

En raison notamment des travaux place des Carmes à Liège, la formule et les lieux de ce traditionnel rendez-vous artistique et culturel du 4^{ème} we de septembre sont modifiés. Concrètement, le samedi 21/09/2019, sont proposés: un petit déjeuner au Musée de la Vie Wallonne, une mobilisation solidaire ainsi que, jusque 20h, sur la place cathédrale des concerts et du théâtre de rue (avec e.a. les Taupes qui boivent du lait, A-Phone, l'Orchestre International du Vetex, le ptit Manège...). La gratuité pour l'accès à toutes les activités de cette journée est maintenue.

Le collectif TempoColor propose surtout en 2019 plus d'activités en salle: du 13/09 au 16/10/2019, dans la salle des Chiroux – Centre culturel de la Ville de Liège, sont organisés de nombreux rendez-vous culturels et artistiques pour autant de concerts, spectacles, rencontres, ciné-débats, découvertes, échanges autour du **fil rouge qui dessine cette édition 2019-2020 : les nécessaires résistances, les soulèvements vitaux, les devoirs de solidarité et désobéissances civiles, les mouvements de contestation contemporains ... pour défendre un accès et exercice des droits humains fondamentaux**. Au programme :

- 13/09: vernissage de l'exposition et conférence –débat jaune –regards sur un mouvement contestataire contemporain
- 26/09: concert d'Esteban Murillo 'Mi Verdad Flamenca'
- 29/09: spectacle musical 'La Linéa' par Aurélie Dorzee et Tom Theuns, dès 5 ans
- 01/10: apéro politique 'Droit au logement'
- 06/10: animation autour du mouvement des 'gilets jaunes'
- 09/10: conférence de Françoise Tulkens 'Agir face aux multinationales'
- 10/10: spectacle 'Daraya' par la Cie Foule Théâtre
- 11/10: ciné-débat: 'angry inuk', org. Voix de femmes
- 15/10 : lecture et écoute radiophonique ' les femmes dans le mouvement des gilets jaunes ',org. Centre PolyCulturel Résistances / CPR dans le cadre de Voix de femmes
- 16/10: ciné-débat ' minga –voix de résistance', org. festival Alimenterre

Le collectif TempoColor vous annonce d'ores et déjà une nouvelle édition à Namur et Liège **le samedi 09 mai 2020** pour célébrer les 20 ans de cette manifestation culturelle et engagée !

