



Communiqué 14/05/ 2020/ sous réserve de modification en ces temps incertains

TempoColor 2020...

Le TempoColor, c'est **un collectif** composé d'associations et d'institutions qui mutualisent leurs moyens et compétences pour proposer des rendez-vous artistiques, des manifestations et des projets socio-culturels qui interrogent nos modes de productions et de consommation, leurs interdépendances et leurs conséquences, au Nord comme au Sud. Chaque édition se

construit autour d'un fil rouge et constitue **un plaidoyer** pour l'accès et l'exercice des droits humains fondamentaux pour toutes et tous.

L'événement des 8 -9-10 mai 2020, tel qu'initialement conçu à Liège et à Namur pour célébrer la 20^e édition du TempoColor, est évidemment annulé.

Grâce à la créativité et à la solidarité de plusieurs partenaires, une autre formulation de ce festival urbain a été construite permettant le report au fil des mois de certains rendez-vous initialement programmés en mai, puis en juin 2020. **Plusieurs événements artistiques et culturels sont donc dorénavant proposés d'août à décembre 2020.** Des rendez-vous destinés à rencontrer d'autres visions du monde plus solidaires et respectueuses de l'humain et de l'environnement, mais aussi à éclairer les droits humains fondamentaux, et à défendre l'impondérable selon lequel toutes et tous doivent pouvoir y avoir accès et les exercer.

Plus que jamais il nous semble important de remettre l'humain au centre des préoccupations, d'éclairer les alternatives, de mutualiser les ressources, d'encourager la diversité culturelle et l'expression citoyenne...



Nouvel agenda 2020 / TempoColor / en cours de construction (14/05/2020)

La mise en place de ce nouvel agenda a été possible grâce notamment à la collaboration de partenaires culturels et artistiques qui ont accepté de "nous accueillir" dans leurs événements.

En partenariat avec [BIP – Biennale de l'Image Possible](#), [Ram Dam en Fanfares](#), [le Festival de Liège](#), [le Festival Austral Boréal](#), ...

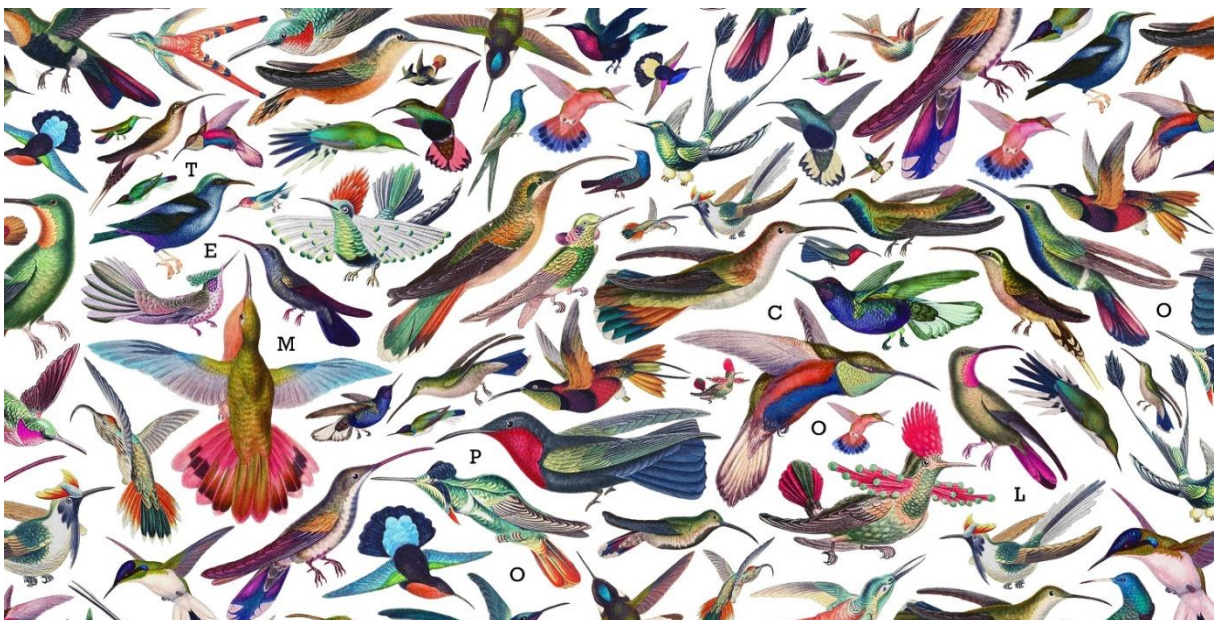
1. Sa 19/09 : performance de BRUital – Met X dans le cadre de l'ouverture de BIP – Biennale de l'Image Possible – 2020, Liège

Un pur échantillon d'énergies pour faire vibrer le pavé. Une fameuse bande de bruiteurs révoltés. Percussionnistes et porteurs de totems électros lo-fi se confrontent pour créer une rencontre sonore véritablement inouïe.

2. Du 20/09 au 25/10 : parcours TempoColor au sein des expositions BIP – Biennale de l'Image Possible – 2020, Liège

À l'occasion de BIP 2020, le Centre culturel propose des visites-animations. A travers sa prolifique sélection artistique, la Biennale de l'Image Possible interroge les images contemporaines (vidéos, installations, images numériques, ...) et les relations que nous entretenons avec elles. Pour sa 12e édition, BIP interroge plus précisément l'impact de l'art sur le réel. BIP2020 se transforme en chambre d'échos de vastes questions : quels sont les effets de la création sur ses auteurs, ou ses spectateurs ? Quel est son pouvoir politique, émotionnel ? Quel changement (collectif, individuel) s'opère dans le monde grâce à son existence ?

Les visites-animations, menées par des artistes-animateurs, proposent une approche des codes artistiques de l'image contemporaine. Conçue en interaction avec le TempoColor, elles abordent également la vaste question des impacts que l'humain peut avoir sur son environnement (que ce soit d'un point de vue environnemental, sociétal, économique, culturel...) pour autant d'autres possibles politiques et/ou poétiques...



3. **Sa 26/09 : "J'avais 16 ans en 2020" à 16:00 et 20:00, performances dansées de Bal spécial (CEC), suite du projet Drôles d'Oizos 2019-2020, dans la salle des Chiroux, Centre culturel, place des Carmes, Liège**

Sa 26/09 : de 17:00 à 20:00, performance "En attendant Kyoto" de Max Vandervorst sur la place des Carmes, Liège

Installations aquaphoniques éphémères de Pataphonie arctique de et par Max Vandervorst. Cette installation sonore rend hommage au protocole de Kyoto, accord international signé en 1997, visant à la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

4. **Ve 02/10 : concert DARRIFOURCQ/HERMIA/CECCALDI, Chiroux Centre culturel, place des Carmes, Liège**

Toute 1ère à Liège pour ce nouvel album du trio franco-belge constitué du saxophoniste Manuel Hermia, du violoncelliste Valentin Ceccaldi et du batteur Sylvain Darrifourcq. Une vague rythmique, sauvage et mélodique qui nous porte sur un jazz profondément original.

5. **Di 04/10 : spectacle "Hyperlaxe" Cie Espace Catastrophe / familial à partir de 10 ans, aux Chiroux place des Carmes, Liège, en partenariat avec le Créahm Région Wallonne**

Danse, théâtre, mime et objets pour voyager, avec humour, dans une histoire de complicité humaine. Tendrement poétique ! Une formidable rencontre pour un moment unique où les petits riens du quotidien dévient et le rire s'invite inopinément. Sur scène, Axel Stainier & Nicolas Arnould jouent avec des morceaux de bois, avec leurs chaises, avec la souplesse, avec la pesanteur et l'équilibre. Ils nous présentent leurs petites manies et manient en silence leurs corps exactement différents, c'est-à-dire exactement semblables.

6. **Ma 06 /10 : concert animation avec Hussein Rassim & Juliette Lacroix pour le projet Jeunes Citoyens en Action, deux séances à destination des publics scolaires, en collaboration avec Les Jeunesses Musicales de la Province de Liège**

Hussein Rassim, oudiste fraîchement arrivé d'Irak et Juliette Lacroix, violoncelliste bordelaise, se sont rencontrés au hasard d'un dîner musical en 2015. Depuis, à la vie comme à la scène, ces deux-là ne se quittent plus. Grâce à leurs mélodies et leurs jeux chaleureux, la magie des sons des deux instruments nous fera voyager de l'orient à l'occident, et poser un autre regard sur les frontières.

7. **Je 08 /10 : concert de Xylouris White aux Chiroux Centre culturel, place des Carmes, Liège, dans le cadre du festival Austral Boréal, option**

Xylouris White, c'est l'heureuse collaboration entre le chanteur et joueur de laouto grec George Xylouris et le batteur australien Jim White, membre des Dirty Three. A eux deux, ils fusionnent leurs univers musicaux respectifs à savoir musique traditionnelle crétoise et musique indie plus occidentale. Xylouris White, duo en parfaite osmose, fusionne les différents univers musicaux respectifs.

8. Sa 10/10 : concert de BIM dans le cadre du festival Austral Boréal au Manège - Caserne Fonck, Liège, **option**

" Un mélange jouissif de mélodies traditionnelles, urbaines et électriques " FIP radio

Associant les rythmes vaudous et les chants traditionnels, des mélodies électriques pimentées avec des groove trip pop, hip hop et rock, ce collectif d'artistes béninois a de quoi faire voyager !

9. **Me 14 /10 : ciné-débat, avec le CNCND 11.11.11 et Autre Terre, aux Chiroux Centre culturel, place des Carmes, Liège dans le cadre du Festival Alimenterre**

Une proposition d'Autre Terre, du Centre national de Coopération au Développement et des Chiroux Centre culturel en partenariat avec SOS Faim dans le cadre du Festival Alimen Terre.

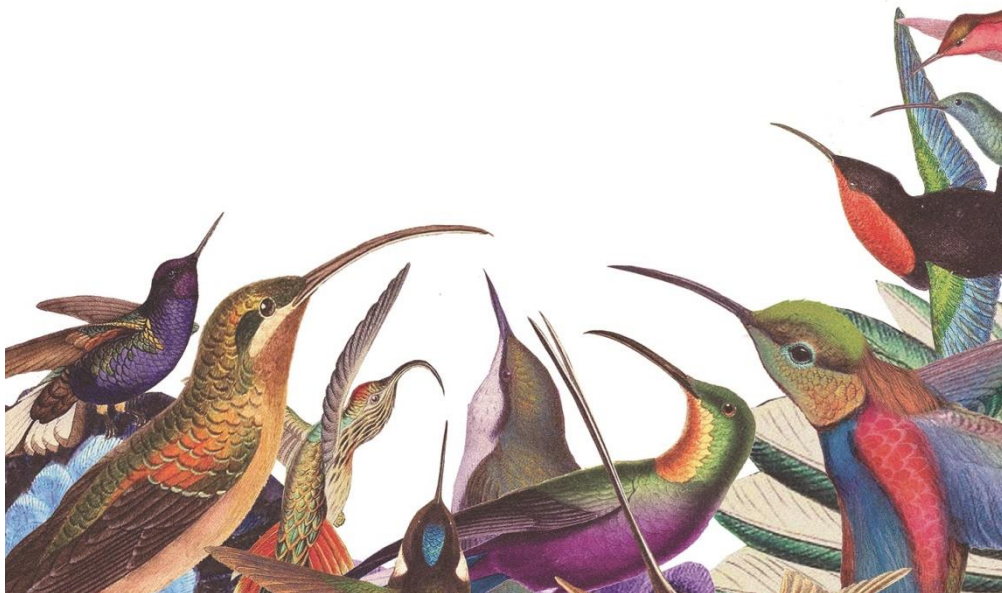
Un film et un débat pour découvrir des combats menés par des communautés indigènes de par le monde, en résistance face à un système occidental destructeur.

10. **Ve 16/10 : spectacle "Alpha Beta" Cie des Mutants / familial, Manège Caserne Fonck, 4000 Liège ; en partenariat avec le PAC et le Festival de Liège, avec le soutien de la CCR**

Entre cirque contemporain, conte, conférence visuelle et théâtre musical, «Alpha Bêta » c'est la rencontre de Shakespeare avec la beauté des sciences exactes. C'est une histoire contemporaine de temps et de gravité, mais aussi de métaphysique et d'espoir pour nous rappeler que l'homme est capable de ressources extraordinaires !

11. **Ve 23/10 : Revers présente "Les Rivières du Monde", suite de sa résidence et du projet Drôles d'Oizos 2019-2020, Ping.Pong dans la salle des Chiroux, Centre culturel, place des Carmes, Liège**

Le collectif est une irruption spontanée de l'atelier de création sonore de Revers ASBL. Atelier où l'on triture, détourne et assemble des objets sonores d'origine vocale, musicale, incongrue. A chaque improvisation, se crée un univers dense de mélodies atypiques qui entraîne et fascine l'auditeur. C'est à une expérience troublante et belle que vous invite ces musiciens explorateurs intimement accordés.



12. Ma 17/11 conférence rencontre à 13:30 : Accroissement numérique : quel impact social et environnemental ? , centre culturel d'Ans, Place des Anciens Combattants 1, 4432 Alleur

Du politique, à l'économique en passant par le social et l'environnement, l'avènement des plateformes et des nouvelles techniques numériques façonne nos sociétés. Une rencontre – atelier avec Yoann Jungling, auteur de Vivre à l'ère d'Uber et d'Atlas, progrès ou régression, pour comprendre l'impact sur nos vies de cette révolution numérique. Comprendre où nous allons, comprendre comment maîtriser, agir et réagir.

13. Date à préciser pour exposition des projets menés en 2019-2020 par les partenaires du TempoColor à Namur

To be continued...

Le collectif TempoColor, ses partenaires et soutiens

Le TempoColor est organisé par un **collectif** qui regroupe à **Liège** : le CNCD-11 11 11 ; les Chiroux – Centre culturel de Liège ; les Jeunesses Musicales de la Province de Liège ; Le PAC Liège ; les Ateliers04 ; le CAL, Arsenic2 ; en partenariat avec la Ville de Liège, et plusieurs associations. Avec **la collaboration** de notamment : Latitude Jeunes, ATTAC, le Service de proximité de la Ville de Liège, les Femmes Prévoyantes Socialistes, Solidarité Mondiale, Le Miroir Vagabond, Work'Inn, La Bibliothèque des Chiroux, Droit au logement, Acteurs des temps présents, Solidarités nouvelles, la FGTB Liège-Huy-Waremme, 48FM, le Réseau Wallon de Lutte contre la pauvreté, Liège Gestion Centre Ville, Amnesty International, le Beau Mur, ATTAC, La Voix des Sans-Papiers de Liège, le CRACPE, WorkInn, le Trinkhall café et museum , le Musée de la Vie Wallonne...

Mais aussi de **Drôles d'Oizos** : AJILE, Créahm Asbl, Revers, Camera etc, La Marelle, L'atelier Graffiti, Le Jardin des enfants, la Baraka, La bicoque/Mosaïque, Animation et Créativité, Plume et Pinceau, 48 FM, Latitudes Jeunes, Cap Migrants, Tabane, le centre culturel Les Chiroux, le centre culturel Ourthe et Meuse, le centre culturel de Chénée, la Maison Blanche...

Initialement prévu le samedi 09 mai, Drôles d'Oizos est une biennale, une rencontre vivante et vivifiante avec la création amateur et des dynamiques citoyennes. Coordonnée par les Ateliers04, elle présente des productions surprenantes. Elle se veut un rendez-vous unique pour découvrir les réalisations produites dans les ateliers collectifs menés par quelques 19 Drôles d'Oizos : des associations et centres d'expression et de créativité situés en région liégeoise qui ont rêvé et réfléchi avec leurs membres, ou stagiaires, autour du fil rouge du TempoColor 2019-2020 – les nécessaires résistances et devoirs de solidarité pour plus de justice sociale et environnementale.

Et avec le soutien de la Wallonie, la Province de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège, **et avec l'aide de** : Solidaris Mutualité, La CILE, Imagine Demain le monde, Artemia, RTBF-La 1ère, RTBF-Vivacité, Quatremille



Charte du Collectif TempoColor : des solidarités locales et internationales, des alternatives citoyennes et associatives...

Le TempoColor s'attache à mobiliser l'opinion autour des principes de citoyenneté, de solidarité mondiale et locale, et de développement durable. Cette manifestation évolue dans la diversité et la spécificité de nos associations vers un « faire ensemble ».

Concrètement, nous tissons des liens et construisons des activités autour de :

- **La défense et la promotion des droits humains fondamentaux qui rendent à l'être humain, et à son environnement, une place centrale dans une perspective d'égalité, de liberté et de justice.**
- **La promotion d'alternatives plus justes et plus responsables en terme de production et de consommation.**
- **La promotion de la justice sociale et environnementale dans un monde en mutation marqué par l'aggravation des inégalités et la dégradation de l'environnement au nord comme au sud.**
- **La promotion de la diversité culturelle, et de l'expression citoyenne, via la diffusion accessible à toutes et tous de productions musicales et plus largement artistiques.**
- **L'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire, au développement durable, pour l'exercice d'une citoyenneté critique et responsable.**
- **La défense dans l'espace public des expressions et des interpellations pour les droits humains fondamentaux.**