

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE & SUPÉRIEUR

SAISON 2020 - 2021

Découvrir des propositions artistiques contemporaines, rencontrer d'autres manières de voir, présenter et réfléchir le monde. Vivre des «ici et maintenant», interroger le réel, agir dessus, réfléchir et ressentir... Voici le programme que nous vous proposons dès la rentrée 2020 grâce à nos spectacles et expositions mais aussi en participant à nos projets alliant arts, cultures et actions !



SPECTACLE

🕒 Ve. 16 oct. 2020 à 13:30
Tout public : Ve. 16 oct. 2020 à 19:45

ALPHA BÊTA / P. 2

CIE DES MUTANTS & ENSEMBLE LEPORELLO
DANS LE CADRE DU TEMPOCOLOR
S1 À S6 ET HAUTES ÉCOLES

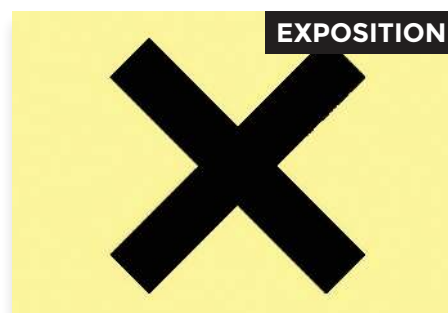


SPECTACLE

🕒 Je. 19 nov. 2020 à 10:00 et 13:30
Ve. 20 nov. à 13:30
Tout public : Ve. 20 nov. 2020 à 19:45

(VICTOR) FRANKENSTEIN / P. 3

CIE KARYATIDES
S1 À S6 ET HAUTES ÉCOLES



EXPOSITION

🕒 Lu. 21 sept. au ve. 23 oct. 2020

**BIENNALE
DE L'IMAGE POSSIBLE - BIP2020**
/ P. 6

EN COLLABORATION AVEC LE TEMPOCOLOR



SPECTACLE

🕒 Je. 4 fév. 2021 à 10:00 et 13:30
Ve. 5 fév. 2021 à 13:30
Tout public : Ve. 5 fév. 2021 à 19:45

BYE BYE BONGO / P. 4

CIE DOMYA
S1 À S3



SPECTACLE

🕒 Je. 11 fév. 2021 à 10:00 et 13:30
Tout public : Me. 10 fév. 2021 à 19:45

UN SILENCE ORDINAIRE / P. 5

INTI THÉÂTRE
S4 À S6 ET HAUTES ÉCOLES



EXPOSITION

🕒 Lu. 2 nov. 2020 au ve. 15 janv. 2021

ANIMORAMA / P. 7

EXPOSITION INTERACTIVE DE VINCENT MATHY



PROJET

🕒 Sept. 2020 à mai 2021

**TEMPOCOLOR
MOBILISATIONS À L'HORIZON / P. 8**

PARCOURS : DE S5 À S7 ET HAUTES ÉCOLES



PROJET

🕒 2020-2021

**BABILLAGE
ARTS, MATERNELLES
ET HAUTES ÉCOLES / P. 9**



COVID-19

C'est dans un contexte particulier et entouré d'incertitudes que l'équipe du Centre culturel travaille actuellement. Ce programme et votre participation pourraient donc se voir impactés par de nouvelles mesures sanitaires. Le cas échéant, nous prendrions contact avec vous afin d'adapter notre collaboration. En espérant vous retrouver au plus vite !

Première à Liège !

LIEU : SCÈNE ASSOCIÉE
LE MANÈGE -
CASERNE FONCK

Rue Ransonnet, 2 à 4020 Liège

DURÉE : 60 MIN.

+ échange en bord de scène, avec les artistes,
à l'issue de la représentation

JAUGE : 260 SPECTATEURS



INFOS
& RÉSERVATIONS

Distribution :

Avec : Chloé PÉRILLEUX, Patrick BECKERS et Marc DE-
HOUX

Mise en scène et texte : Dirk OPSTAELE

Scénographie : Clément LOSSON, Patrick DHOOGHE,
Thierry DUPONT

Vidéo : Olivier D'HOSE

Régie : Laura CASSAN, Thierry DUPONT, Patrick DHOOGHE


Conseils scientifiques : Patrick VANKEIRSBILCK, Phi-
lippe LÉONARD, Pasquale NARDONE

Photo © Gilles DESTEXHE

Avec le soutien de Central, de la Fédération Wallonie-
Bruxelles, de Innoviris, de La Coop ASBL, de La
Montagne magique, du C.C. de Kroon, du Théâtre 140,
du BAMP, d'Archipel 19, de la Maison de la création de
Bockstael, de Experimentarium de l'ULB.

Une organisation de Présence et Action Culturelle Liège
et Les Chiroux - Centre culturel de Liège. En partenariat
avec la CCR - Coopération Culturelle Régionale. En col-
laboration avec le Festival de Liège, et BIP 2020. Avec
le soutien de la Région Wallonne, la Province de Liège,
la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour les enseignant·e·s et animateur·rice·s,
un carnet de ressources spécifiques a été
créé par Ilo citoyen – Outilthèque vivante
pour une citoyenneté mondiale – afin d'ali-
menter, avant ou après le spectacle, des
réflexions sur *l'Anthropocène* : cette nou-
velle époque géologique qui se caracté-
rise par l'avènement des Hommes comme
principale force de changement sur Terre,
l'âge de l'impact des humains ! Le carnet
permet d'aborder ce thème avec votre
public à l'aide de livres et films documen-
taires, de dossiers, d'outils et de jeux pé-
dagogiques disponibles gratuitement au
centre de prêt.

 **Un dossier pédagogique** abordant des
notions scientifiques présentées dans le
spectacle et mis en œuvre par la Cie des
Mutants est également disponible.

PRESSE

[...] *Le clair de lune côtoie ici des citations de Shakespeare pour nous rappeler que nous sommes des particules élémentaires qui obéissent à la nature mais que nous sommes aussi de l'étoffe dont sont faits les rêves. Et que face à la menace d'extinction massive, nous sommes capables de trouver des solutions.* [...]

Catherine Makereel - Le Soir

[...] *Un spectacle, brillant, jubilatoire et fascinant, endiablé par les musiques de Deep Purple, Child in Time et Pink Floyd.*[...]

Laurence Bertels - La Libre



SPECTACLE



Scolaire : Ve. 16 oct. 2020 à 13:30

Tout public : Ve. 16 oct. 2020 à 19:45

ALPHA BÊTA

Cie des Mutants & Ensemble Leporello

DANS LE CADRE DU TEMPOCOLOR

<https://www.chiroux.be/wp-content/uploads/2020/06/Dossier-de-presentation-Taama.pdf>



S1 à S6 et Hautes Écoles

Entre cirque contemporain, conte, conférence visuelle et théâtre musical, *Alpha Bêta*, c'est la rencontre de *Shakespeare* avec la beauté des sciences exactes. C'est une histoire contemporaine de temps et de gravité, mais aussi de métaphysique et d'espoir pour nous rappeler que l'homme est capable de ressources extraordinaires !

Une terre qui tourne autour d'un soleil, qui tourne autour d'un trou noir, qui tourne... Une vie qui file à toute allure ! Sur scène, trois personnages inspirés de *La Tempête de Shakespeare* – Prospero, Miranda et Caliban – démontrent la splendeur des forces de la nature.

Prospero, un savant passionné d'astrophysique, aborde au moyen d'expériences scientifiques réelles les lois du mouvement, de la cosmologie, du temps... Mais du temps, justement, *Prospero* n'en a plus beaucoup. Le spectacle durera une année. Une année minutieusement synchronisée. Une année durant laquelle *Prospero* transmettra son savoir à sa fille *Miranda* dans l'espoir de créer un *Brave New World* *, un monde meilleur.

* Le Meilleur des mondes (*Brave New World*) est un roman d'anticipation dystopique, écrit en 1931 par Aldous Huxley. Le titre original du roman, *Brave New World*, provient de *La Tempête* de William Shakespeare.

Mention du jury pour la magie visuelle et sonore et coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy 2019

LIEU : SCÈNE DES CHIROUX

DURÉE : 75 MIN.

+ échange en bord de scène, avec les artistes, à l'issue de la représentation

JAUGE : 174 SPECTATEURS



INFOS & RÉSERVATIONS

Distribution :

Jeu : Cyril BRIANT, Marie DELHAYE et Karine BIRGÉ (en alternance)

Piano : Virginie LÉONARD et Lisa WILLEMS (en alternance)

Mise en scène : Karine BIRGÉ

Dramaturgie : Félicie ARTAUD et Robin BIRGÉ

Création sonore : Guillaume ISTACE

Création lumière et coordination technique : Dimitri JOUKOVSKY

Collaboration technique : Karl DESCARREAU

Scénographie et costumes : Claire FARAH

Confection costumes : Camille DE VEAUX DE SANCY

Constructions : Sébastien BOUCHERIT, Claire FARAH, Joachim JANNIN et le Théâtre de Liège

Peinture : Eugénie OBOLENSKY

Régie : Karl DESCARREAU et Dimitri JOUKOVSKY (en alternance)

Photo © Marie-Françoise PLISSART

En coproduction avec La Monnaie, Le Théâtre de Liège, Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Le Trident – Scène nationale de Cherbourg, le Centre culturel de Dinant, le Théâtre La montagne magique, Pierre de Lune, et La Coop asbl. Avec le soutien de L'Hectare – scène conventionnée, La Roseraie, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre.

PRESSE

D'un côté, un homme, Victor Frankenstein, obsédé par l'idée de conjurer la mort en redonnant vie à des bouts de cadavre. De l'autre, des artistes qui font renaître toute sorte d'objets échoués sur les brocantes ou abandonnés dans les greniers pour les ranimer sur scène avec ce pouvoir de démiurge que possède tout metteur en scène. [...] D'une sobre précision, et d'une beauté spectrale, ce Frankenstein joue diablement avec le feu.

Catherine Makereel - Le Soir

SPECTACLE



Scolaire : Je. 19 nov. 2020 à 10:00 et 13:30

Ve. 20 nov. 2020 à 13:30

Tout public : Ve. 20 nov. 2020 à 19:45

(VICTOR) FRANKENSTEIN

Cie Karyatides

https://www.chiroux.be/wp-content/uploads/2020/05/Victor-Frankenstein-dossier-daccompagnement.web_.pdf

S1 à S6 et Hautes Écoles



Une nouvelle adaptation du roman visionnaire de Mary Shelley, mêlant théâtre d'objets et répertoire lyrique. Fascinant !

Au crépuscule de sa vie, *Victor Frankenstein* se rappelle avec nostalgie son existence si radieusement commencée et si tragiquement gâchée par son ambition démesurée.

C'est un scientifique passionné, obsédé par la découverte du mystère de la vie. Déterminé, il parviendra à raviver un cadavre, forçant l'admiration de certains, éveillant l'horreur des autres.

Mais il reste aussi un petit garçon qui, révolté contre la mort, a fait une grosse bêtise. Il a façonné une créature, lui a donné vie, puis l'a abandonnée. Rejetée par tous, elle en viendra à commettre l'irréparable...

La tragédie n'a plus qu'à se dérouler, la tempête se déchaîner !

Porté par un duo de comédien.ne-s, une chanteuse lyrique et un pianiste, aidés d'une foule de bustes, poupées, objets en tous genres, ce Frankenstein propose une lecture singulière du célèbre roman (1818) et invite le public à s'interroger sur ce que sont – ou devraient être – les limites humaines.

Prix de la ministre de
l'Enseignement secondaire et prix
d'interprétation pour Aline Piron
aux Rencontre de Huy 2019

LIEU : SCÈNE DES CHIROUX

DURÉE : 60 MIN.

+ échange en bord de scène,
avec les artistes,
à l'issue de la représentation

JAUGE : 174 SPECTATEURS



INFOS
& RÉSERVATIONS

Distribution :

Avec : Bruno BORSU, Aline PIRON, Emil STENGELE,
Maxime VAN EERDEWEGH

Mise en scène et texte : Martin GOOSSENS

Assistant à la mise en scène : Elodie VRIAMONT

Musique : Maxime VAN EERDEWEGH

Lumière : Jérôme DE JEAN

Son et régie : Brice TELLIER

Assistant son : Raphaël LAPOULLE

Costume : Margaux VANDERVELDEN

Maquillage : Mélissa ROUSSAUX

Vidéo : Noémi D'URSEL

Teaser : Nicolas VAN RUYCHVELT

Photo ©Nicolas JANSENS



SPECTACLE



Scolaire : Je. 4 fév. 2021 à 10:00 et 13:30

Ve. 5 fév. 2021 à 13:30

Tout public : Ve. 5 fév. 2021 à 19:45

BYE BYE BONGO

Cie Domya

<https://www.chiroux.be/wp-content/uploads/2020/05/Bye-Bye-Bongo-Dossier-daccompagnement.pdf>

S1 à S3



Poétique, musical, intelligent et percutant, ce spectacle interroge notre rapport à la mort.

Adressé tout particulièrement aux adolescents, il pose la question de l'au-revoir à l'enfance.

Cette pièce de théâtre, aux accents de concert, raconte l'histoire de *Benoît* dont le père meurt brutalement dans un accident de la route. Le jour du drame, il rencontre *Sandra*, une nouvelle élève dans l'école. Alors qu'il pense vivre le plus beau jour de sa vie en rencontrant son âme sœur, sa mère lui apprend la douloureuse nouvelle.

Mais *Benoît* a-t-il vraiment entendu ? A-t-il compris ?

Pour affronter ce traumatisme, il va s'inventer une nouvelle identité sortie tout droit de son imaginaire...

Utilisant les codes du concert, du rock au slam en passant par la ballade ou le trip-hop, les comédiens et musiciens servent le propos avec justesse, dans une mise en scène dont le point de vue est axé sur la résilience.

Bouleversant !

PRESSE

[...] La pièce dépose d'emblée. Batterie rugissante et guitare électrisante, c'est avec un concert rock que démarre l'histoire de *Benoît*. Au micro, il chante sa vie d'adolescent ordinaire qui va basculer, en même temps, dans le drame et l'amour.

Catherine Makereel - Le Soir

Coup de foudre de la presse
aux Rencontres de Huy 2019

LIEU : SCÈNE ASSOCIÉE

TURLG

Théâtre Universitaire Royal de Liège
Quai Roosevelt, 1b, 4000 Liège



Théâtre
Universitaire
Royal
de Liège

DURÉE : 70 MIN.

+ échange en bord de scène avec l'artiste à l'issue de la représentation

JAUGE : 100 SPECTATEURS



INFOS
& RÉSERVATIONS

Distribution :

Conception, écriture et interprétation : Didier POI-TEAUX

Dramaturgie, mise en scène : Olivier LENEL

Assistanat : Julie MARICHAL

Musique : Alice VANDE VOORDE

Conseiller artistique : Pierre-Paul CONSTANT

Scénographie : Marilyne GRIMMER

Création sonore : Roxane BRUNET

Création lumière : Pier GALLEN

Régie : Gleb PANTELEEFF

Photo © Serge GUTWIRTH

Co-production Pierre de Lune, Centre culturel de Dinant,
Centre culturel de Verviers.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - service
du théâtre, de la COOP -Tax Shelter et de la COCOF - ser-
vice de la santé et service du théâtre.

En partenariat avec La montagne magique, l'Espace
Senghor, le C.C Etterbeek, le Service culture de la com-
mune d'Ixelles, le Théâtre Varia, la Ligue d'enseigne-
ment de Corrèze, FAL 19.

En partenariat avec le TURLg

PRESSE

[...] Il faut dire qu'en une heure, l'interprète parvient à se livrer, par petites (mais non moins douloureuses) touches, tout en dressant une enquête implacable sur l'alcool, ses tabous, ses paradoxes, ses ressorts scientifiques et ses conséquences sociales. [...]

Sans voyeurisme mais avec douceur, il nous foudroie !

Catherine Makereel - Le Soir

SPECTACLE



🕒 Scolaires : Je. 11 fév. 2021 à 10:00 et 13:30
Tout public : Me. 10 fév. 2021 à 19:45

UN SILENCE ORDINAIRE

Inti Théâtre

<https://www.chiroux.be/wp-content/uploads/2020/05/Un-silence-ordinaire-Dossier-daccompagnement.pdf>

S4 à S6 et Hautes écoles



Comment briser un tabou de l'alcool ?

Comment casser les murs qui enferment les non-dits ?

Un voyage poétique, humoristique et sensible dans la complexité de nos questionnements.

D'abord, il y a *Clara*, qui voudrait bien que son père ne soit pas " comme ça ".

Il y a aussi *Leila* qui voudrait passer une soirée sans " penser à ça ".

Et *Jeremy* qui ne sait pas comment sauver sa mère de " ce truc-là ".

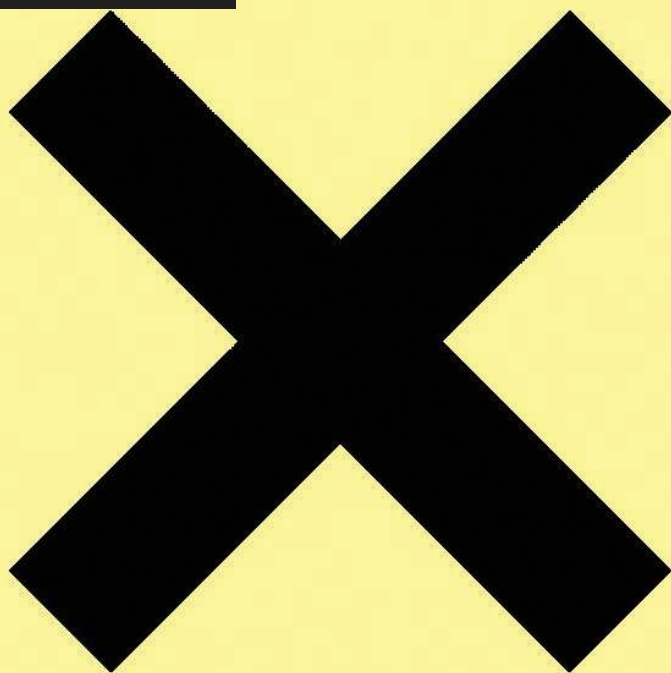
Il y a moi aussi, *Didier*, qui cherche comment parler de "ça".


Raconter les histoires des autres, c'est aller vers l'autre mais aussi tenter de se rapprocher de la sienne. Après *Suzy & Franck*, en poursuivant la voie du théâtre documentaire, *Un silence ordinaire* nous propose de partager des récits de vies liés à l'alcoolisme, dans une narration simple et sincère.

Avec la complicité sur le plateau de la bassiste, l'auteur et comédien ouvre nos imaginaires sans jamais nous imposer d'images figées ou d'avis arrêtés. Il alterne les formes du récit et du jeu théâtral pour nous faire partager de manière forte et intimiste, son cheminement.

Un silence qui vous tord les émotions !

EXPOSITION



 Lu. 21 sept. au ve. 23 oct. 2020
Vernissage : sa. 19 sept. 2020

BIENNALE DE L'IMAGE POSSIBLE - BIP2020

EN COLLABORATION AVEC LE TEMPOCOLOR

BIP, la Biennale de l'Image Possible, s'inscrit à la fois dans les questions de société et dans les mutations du visuel. *BIP* présente en combinaison des photographies, vidéos et installations d'art visuel. À travers sa sélection artistique, *la Biennale de l'Image Possible* interroge les images contemporaines et les relations que nous entretenons avec elles.

Pour sa 12e édition, *la Biennale de l'Image Possible* posera la question de l'impact de l'art sur le réel : où peut intervenir la création (et singulièrement la création visuelle contemporaine) ? Quels sont ses effets sur celles et ceux qui en sont les auteurs, comme chez celles et ceux qui la perçoivent et en font l'expérience ? Quel changement (collectif, individuel) s'opère dans le monde grâce à son existence ? Quel est son impact dans le vivant, son impact sensible ?

BIP2020 ne donnera pas une réponse. La prochaine *Biennale de l'Image Possible* lance la question et se transforme en chambre d'échos, en souhaitant laisser la porte ouverte aux confrontations et à la disparité des opinions, des témoignages, des propositions. Cette 12e édition de *la Biennale de l'Image Possible* occupera des espaces non muséaux, inscrits dans le flux de la ville, dans son énergie et sa dynamique.

En collaboration avec *Présence et Action Culturelles Liège*, le Centre culturel propose un carnet du visiteur.

EN COLLABORATION AVEC LES ATELIERS 04, LE CENTRE CULTUREL PROPOSE DIFFÉRENTES FORMULES DE MÉDIATION POUR LES CLASSES DU SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR, À PARTIR DE LA 4ÈME ANNÉE.

> **VISITE-ANIMATION** - visite interactive menée par un.e animateur.rice chevronné.e. Cette formule est adaptable selon vos demandes (orientation thématique dans le cadre du TempoColor, orientation artistique, pédagogique...).

1h30 / tarif forfaitaire 90€/groupe

Lieux : a/ et b/ (uniquement dans le cadre du projet *Mobilisations à l'Horizon*, voir p. 8)

> possibilité de poursuivre la visite-animation par un **ATELIER CRÉATIF** animé par un.e artiste-animateur.rice, pour découvrir l'exposition par le biais de la création.

1h - tarif forfaitaire 60€/groupe (soit 150€/groupe pour 2h30 de visite + atelier)

Lieu : a/

> Invitation à une **VISITE PRÉPARATOIRE** (semaine du 21.09) et réalisation d'un **CARNET DU VISITEUR** à destination des enseignants en vue de préparer une visite libre avec un groupe.

Visite et carnet proposés gratuitement

Lieux : a/ et b/



INFOS & RÉSERVATIONS

Lieux

a/ : dans les anciens ateliers de menuiserie et de peinture de la Ville de Liège, Rue de l'Académie 53 à 4000 Liège

b/ : dans l'ancienne salle du Décathlon, en Féronstrée à 4000 Liège.

Plus d'infos sur le site de BIP2020 à partir de mi-août

Réservations auprès de Manon KULLMANN

kullmann@chiroux.be

+32(0)4 220 88 54

+ D'INFOS SUR WWW.BIP-LIEGE.ORG



EXPOSITION



 Lu. 2 nov. 2020 au ve. 15 janv. 2021

Vernissage : ve. 30 oct. 2020 à 18:00

ANIMORAMA

DANS LE CADRE DE BABILLAGE

Le festival *Babillage* propose ANIMORAMA, une exposition interactive de l'illustrateur Liègeois Vincent Mathy élaborée à l'invitation de la compagnie Dijonnaise, « en attendant ».

À travers six îlots, ANIMORAMA, provoque la rencontre entre les enfants et un crocodile, un éléphant, des poissons, des papillons ou encore un serpent. A l'intérieur des îlots, des jeux de construction permettent à l'enfant de faire de multiples découvertes. La scénographie de l'exposition invite à passer d'un module à l'autre, revenir en arrière, tracer son propre chemin. Les différents espaces entrent en résonance et permettent de cheminer dans l'univers graphique singulier de l'artiste.

Dans cette exposition où le monde animalier est mis à l'honneur, les formes et couleurs se répondent, se mélangent, et créent autant de possibilités graphiques qu'il y a d'images dans l'imagination propre à chaque visiteur.

Les Ateliers du Texte de l'Image (A.T.I.) proposent des **VISITES GUIDÉES** de l'exposition à destination des étudiants.e.s du supérieur (section artistique et pédagogique) qui invitent à une immersion graphique et thématique dans l'univers de l'artiste.



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Brigitte VAN DEN BOSSCHE
Pour les Ateliers du Texte et de l'Image
Brigitte.vdb@lesati.be
+32(0)4 221 94 08

Coût : 60 €/groupe (max. 25 personnes)

PROJET



 Lu. 21 sept. au ve. 23 oct. 2020

TEMPOCOLOR MOBILISATIONS À L'HORIZON

Parcours : de S5 à S7 et Hautes écoles

Un parcours jalonné d'étapes pour susciter l'engagement citoyen des jeunes et des futurs enseignant·es/éducateur·trices/animateur·trices.

Les membres du collectif TempoColor œuvrant dans le secteur de l'éducation proposent un parcours au départ de l'exposition *Biennale de l'Image Possible - BIP2020*. Il s'agit d'amener les jeunes à partir de 15 ans et les futurs enseignant.es à porter un regard critique sur les enjeux de société actuels et à mener collectivement des alternatives. Au départ des travaux présentés dans le cadre de *BIP 2020*, les réflexions se centreront sur les désastres engendrés par le capitalisme pour explorer les possibles alternatives à ce modèle faisant déjà partie du passé.

ÉTAPES DU PROJET :

- **ÉTAPE 1** : du lu. 21 sept au ve. 23 oct. 2020 : exposition Biennale de l'Image Possible - BIP2020 / en collaboration avec le TempoColor : Visite-animation interactive de l'exposition et atelier de création d'images (dans le cadre du projet Retour sur terre) - Espace de l'ancien Decathlon (rue Féronstrée)
- **ÉTAPE 2** : 13 oct. 2020 de 9:00 à 16:00 : Journée de renforcement pédagogique et thématique pour les enseignant·es/encadrant·es proposées par Ilo citoyen du Centre culturel Les Chiroux, AJILE et le CNCD-11.11.11 - Espace Rencontres de la Bibliothèque Les Chiroux

- **ÉTAPE 3** : d'oct. 2020 à janv. 2021 : animations autour du thème dans les classes

- en secondaire : 2 animations en classe par le CNCD-11.11.11 et AJILE

- en Hautes Écoles : 2 animations en classe par le CNCD-11.11.11 et Ilo citoyen

- **ÉTAPE 4** : du 1 fév. au 8 fév. 2021 : spectacle-jeu-exposition *Retour à la terre*. Un spectacle interactif où les spectateurs seront acteurs et pourront se rendre compte de leur pouvoir d'action pour transformer le réel. Une exposition, qui présentera entre autres les images réalisées lors de l'atelier de septembre, servira de décor au spectacle - aux Chiroux - Centre culturel de Liège.

- **ÉTAPE 5** : de janv. 2021 à av. 2021 : mise en action collective dans les écoles accompagné par des partenaires

- **MAI 2021** : rayonnement des réalisations dans l'espace public lors du TempoColor 2021

Organisateurs : Centre culturel de Liège - Les Chiroux, le CNCD-11.11.11, AJILE et les Ateliers 04.

Public : secondaire cycle supérieur (à partir de la 4ème année) et Hautes écoles.

Période : de sept. 2020 à mai 2021



INFOS & RÉSERVATIONS

Ilo citoyen
ilo@chiroux.be
+32(0)4 250 94 33

Coût : plus d'informations sur les tarifs dans le dossier complet (disponible en juin)

PROJET



 2020- 2021

BABILLAGE

ARTS, MATERNELLES ET HAUTES ÉCOLES

Illustration © Meïça HAZAMI

Les futur.e.s professionnel.le.s sont invité.e.s à explorer des modes d'expression actuels en allant à la rencontre de démarches artistiques particulières.

Ils/elles sont confronté.e.s à d'autres modes de pensées, d'autres pratiques et vivent un apprentissage hors du schéma habituel.

Ils/elles réfléchissent aux approches culturelles en abordant les notions de liberté, d'égalité, d'altruisme, de tolérance, de capacité...

Pour travailler les rapports à l'individu et au collectif au travers de l'écoute, l'attention, la confiance, ils/elles pratiquent, en atelier, la danse contemporaine, le rythme et la voix, la lecture à voix haute, le théâtre d'ombres ou les marionnettes.

Ils/elles découvrent, aux Chiroux, le spectacle *Qui vive!* du Zététique Théâtre et l'exposition ANIMORAMA (voir p. 7).

Ces projets se construisent en étroite collaboration avec les équipes pédagogiques des Hautes Ecoles.



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Angélique DEMOITIE
demoitie@chiroux.be
+32(0)4 250 94 32



INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

Après avoir consulté le dossier de présentation, vous souhaitez vous laisser tenter par l'un ou l'autre spectacle ? Voici comment réserver...

1. RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée jusqu'au 30 juin et dès le 1er septembre. Merci d'effectuer les réservations par mail ou par téléphone en vérifiant le lieu d'accueil du spectacle. Contactez Les Chiroux, Centre culturel de Liège. Au préalable, n'oubliez pas de comparer votre calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

2. CONFIRMATION EN DEUX TEMPS

Nous revenons vers vous...

À la rentrée, nous vous envoyons un document reprenant l'ensemble de vos réservations. Il s'agit du document de confirmation de réservation.

... et vous revenez vers nous

Merci de bien vérifier les informations reprises dans **la confirmation de réservation** et de nous la renvoyer complétée et signée **endéans les 15 jours afin de valider vos réservations**, sous peine d'annulation de votre venue.

En cas de sursréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. PAIEMENT

Le prix s'élève à **6 € par élève**, payable par bons ville ou par factures anticipatives.

Les places sont gratuites pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle aux jeunes, nous comptons **1 à 2 accompagnants par classe**.

4. RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans le mois qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel avec la présentation du spectacle (et le dossier d'accompagnement si la compagnie en réalise un) afin de préparer votre venue. N'oubliez pas de compléter **votre adresse mail** sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter par écrit dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : **jeunepublic@chiroux.be**.

Toute annulation, par l'école, à moins de **6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure. En cas d'annulation de la représentation par Les Chiroux tout montant versé vous sera remboursé.

Contacts

Françoise SENEN
jeunepublic@chiroux.be
+32(0)4 220 88 85