

LES CHIROUX – CENTRE CULTUREL DE LIEGE

Des activités artistiques et culturelles gratuites

A l'occasion des 50 ans de l'association



DOSSIER DE PRESSE

INTRODUCTION.....	2
QUELQUES BALISES HISTORIQUES.....	2
POURQUOI <i>CHIROUX</i> ?.....	3
LE PROGRAMME DU 50 ^e ANNIVERSAIRE.....	3
Exposition : « CHANGER LA VILLE – Images de l’architecture liégeoise des Trente Glorieuses à aujourd’hui ».....	3
Conférence-rencontre sur les Droits culturels avec Françoise Tulkens et Morgane Degrijse.....	5
Circuit culturel et artistique dans le quartier à l'occasion des journées du patrimoine.....	5
Journée familiale, conviviale et créative.....	6
Lancement de QUARTI[e]MOUVANT – un projet socio-artistique.....	6
Expo « Décortiqués » de Robin Nissen.....	7
Film « Chut » et échanges professionnels.....	8
PARTENAIRES.....	8
AVEC LE SOUTIEN.....	8
CONTACT.....	8

INTRODUCTION

En 2021, l'ASBL Chiroux, dont est né quelques années plus tard le Centre culturel de Liège – Les Chiroux, fête son cinquantième anniversaire. Un demi-siècle d'actions culturelles qui auront compté dans la vie de la cité ardente et positionné Les Chiroux comme un "marqueur" symbolique de la culture pour les Liégeois e s.

Avec, on l'espère, une crise sanitaire derrière nous et à quelques mois du déménagement de la Bibliothèque vers Bavière – qui questionne d'ailleurs l'appellation *Chiroux* et plus largement, l'avenir du quartier – le Centre culturel propose un panel d'activités de proximité (expositions, ateliers et animations, conférences, circuits commentés dans le quartier, projets socio-artistiques, spectacles, concerts...) entièrement gratuites, pour un public familial, en intérieur et en extérieur, en ce mois de septembre. Car on n'a pas tous les jours 50 ans!

QUELQUES BALISES HISTORIQUES

En créant le complexe des Chiroux en 1970, la Ville de Liège a voulu mettre en chantier les éléments d'une politique culturelle résolument tournée vers l'avenir. Celle-ci s'incarne concrètement à partir du 23 novembre 1971, date à laquelle voit le jour l'ASBL « Les Chiroux, Maison de la Culture ».

La Maison de la Culture abritera la bibliothèque, le Centre J (1972), le service Relations socioculturelles et Animation (1972), un atelier créatif, une médiathèque (1976) et Infor-Spectacles (1980). La salle de spectacle, qui fait partie du bâtiment dès sa création, verra naître le Festival du

Jeune Théâtre et les salles d'expositions accueilleront la « galerie photo », premier espace dédié spécifiquement à la photographie à Liège. Ces dimensions "Jeune public" et "photo-image" influencent encore grandement les propositions de notre équipe – à travers notre programmation en arts de la scène et notre secteur arts plastiques à qui l'on doit notamment la Biennale de L'Image Possible-BIP.

En 1988, apparaît la dénomination Centre culturel de Liège – Les Chiroux. Un changement et une modification des statuts de l'ASBL qui intervient en vue d'une reconnaissance comme Centre culturel agréé par la Communauté française. Reconnaissance que nous avons toujours actuellement, au même titre que trois autres centres culturels situés sur le territoire de la Ville de Liège: Chênée, Ourthe et Meuse et Jupille.

Aujourd'hui, le complexe est occupé par le Centre culturel de Liège – Les Chiroux et par la Bibliothèque Chiroux de la Province de Liège, qui s'apprête à déménager vers le pôle Bavière.

Le président du Conseil d'administration du Centre culturel est depuis 2011 Pierre Stassart.

POURQUOI CHIROUX ?

L'appellation « chiroux » a été donné au complexe parce que le bâtiment actuel se situe à l'emplacement de l'ancienne rue du même nom. Chiroux signifie « hirondelles » en wallon.

Le nom vient de la rue des Chiroux, aujourd'hui disparue, où se trouvait la bibliothèque dès 1907, dans le même quartier donc. Le terme est issu du wallon tchirou qui signifie « hirondelles » et qui était employé au XVII^e siècle pour désigner une faction bourgeoise de la ville de Liège. Comme celles-ci, ils étaient habillés de noir et de blanc. Historiquement, les Chiroux sont d'ailleurs les opposants des Grignoux, issu de couches plus populaires, dont le nom signifie les « grincheux » en wallon.

LE PROGRAMME DU 50^e ANNIVERSAIRE

Des activités artistiques et culturelles accessibles à toutes et tous gratuitement

Infos et réservation via www.chiroux.be

A l'occasion des 50 ans de l'association, L'équipe des Chiroux – Centre culturel de Liège organise des rendez-vous (expositions, animations et ateliers créatifs, spectacles, concerts, conférence, balades commentées...) pour se rencontrer en abordant notamment le quartier dans lequel il évolue à travers les trois dimensions temporelles: passé, présent et futur.

Exposition : « CHANGER LA VILLE – Images de l'architecture liégeoise des Trente Glorieuses à aujourd'hui »

Du 8 septembre au 17 octobre

Cette exposition met en évidence les changements urbanistiques et architecturaux qu'ont connus le quartier Chiroux-Croisiers et la ville de Liège depuis les Trente Glorieuses.

L'exposition fait dialoguer des documents et des photographies historiques qui retracent et rappellent les espoirs, les utopies et les déboires de l'architecture moderniste, dont le bâtiment des

Chiroux est un témoin tardif (il est sorti de terre en 1970). Les spectaculaires images de Francis Niffle (1914-2007), qui a documenté les grandes réalisations architecturales passées de la ville, formeront la colonne vertébrale d'une exposition qui rassemble d'autres traces anciennes, mises en dialogue avec des images d'aujourd'hui. Ce sont en effet plusieurs fonds d'archives, privés et publics, qui ont été sollicités pour réaliser la sélection présentée. Au départ du Fonds Niffle, conservé par le GAR-Archives d'architecture (ULiège), d'autres sources ont été ajoutées ainsi qu'un ensemble de photographies contemporaines, en particulier celles de Robin Nissen, qui a mené une mission documentaire dans les pas mêmes de Francis Niffle.

L'évolution de la ville, avec ses ambitions comme ses renoncements, et en particulier celle du quartier Chiroux-Croisiers actuellement en pleine mutation, sera au centre de cette exposition. Elle incarne également le point de départ de projets socio-artistiques menés avec les habitants et usagers du quartier en 2021-2022 : QUARTI[e]MOUVANT.

Avec la précieuse collaboration du GAR-Archives d'architecture (ULiège), du Musée de la Vie Wallonne, de la BUC-Bibliothèque Ulysse Capitaine, COGEPHOTO Liège, le Département de l'Urbanisme de la Ville de Liège.

*Espace expo du Centre culturel – A voir du me. au sa. de 14h à 18h
A l'occasion des Journées du Patrimoine, l'exposition est ouverte sa. 11/09 et di. 12/09 de 11h à 18h. Des visites guidées sont proposées à cette occasion.*

Le dimanche 17/10, dernier jour de l'exposition, vous êtes convié.e.s aux festivités de finissage, avec notamment un débat-conférence autour de l'avenir du quartier Chiroux-Croisiers (intervenants, titre et heure exacte à confirmer). Actualités et informations sur www.chiroux.be



Complexe des Chiroux-Croisiers, GAR-Archives d'architecture (ULiège), fonds Francis Niffle

Conférence-rencontre sur les Droits culturels avec Françoise Tulkens et Morgane Degrijse

Jeudi 9 septembre

Longtemps considérés comme une « catégorie sous-développée » des droits humains, beaucoup s'accordent désormais sur le caractère fondamental et essentiel de ces droits et de leur enjeu démocratique, surtout après cette période de confinements successifs où leur exercice aura été particulièrement mis à mal. Docteur en droit, licenciée en criminologie, ancienne juge et vice-présidente de la Cour européenne des Droits de l'Homme, professeure émérite à l'UC Louvain, Françoise Tulkens abordera lors de cette conférence les droits culturels. Pour mieux comprendre leur sens et leur nécessité, elle défrichera le champ juridique sur la scène internationale, européenne et nationale et compagnie de Morgane Degrijse (Culture et Démocratie), le tout animé par Jean Cornil (PAC). En collaboration avec Présence et Action Culturelles de Liège, une proposition du Collectif TempoColor.

Salle de spectacle du Centre culturel – 20h

Sur réservation: www.chiroux.be

Circuit culturel et artistique dans le quartier à l'occasion des journées du patrimoine

Samedi 11 et dimanche 12 septembre

(Re)découvrez le quartier Chiroux-Croisiers par le biais d'une balade artistique et culturelle s'arrêtant dans divers lieux et institutions à l'occasion des journées du patrimoine sur le thème « Femmes et héritage culturel ».

Cette balade éclairera le rôle que des dames, par trop souvent anonymes, ont joué dans l'histoire du quartier, et plus largement à Liège. Cette balade sera ponctuée de petites surprises artistiques et de rencontres humaines pour faire résonner autrement nos héritages culturels.

Gratuit sur réservation : www.chiroux.be

Place des Carmes – samedi 11 septembre à 10h, et dimanche 12 septembre à 14h

Durée : environ 2 heures



Photographies anonymes publiées dans Jean Lejeune, *L'avenir de Liège et les travaux publics*, vers 1965.

© Bibliothèque Ulysse Capitaine

Journée familiale, conviviale et créative

Samedi 11 septembre

Une journée conviviale et familiale jalonnée de rencontres artistiques et de découvertes culturelles.

Une programmation en arts vivants faisant la part belle aux artistes locaux et collectifs liégeois, avec notamment *Caravane*, 7 femmes prennent leur place dans la ville et questionnent son urbanisme à travers la danse ; *La la Liège*, un groupe vocal militant auto-géré et initié par le Centre National de Coopération au développement 11.11.11 ; *Frida Frida*, un groupe vocal composé de neuf chanteuses liégeoises qui clament leur joie en passant par les Destiny's child ou Gala, mais aussi la chanson folk traditionnelle américaine ou encore les classiques de chorales...

Des visites guidées de l'exposition et des animations créatives sont également proposées dont l'atelier "Panoptique" par les Ateliers 04 pour réaliser une vue à 360 degrés de la Place des Carmes (dès 7 ans) ; l'atelier "L'Herbier de mon quartier", création d'une image grâce à la technique du cyanotype ; l'atelier « capsules temporelles », peinture sur archives photos de la ville ; ou encore l'atelier d'écriture « petites histoires, grands souvenirs ».

Gratuit – en lien avec les journées du patrimoine 2021 placées sous le thème « Femmes et héritage culturel »

Place des Carmes et salle d'exposition du Centre culturel – De 10h à 20h

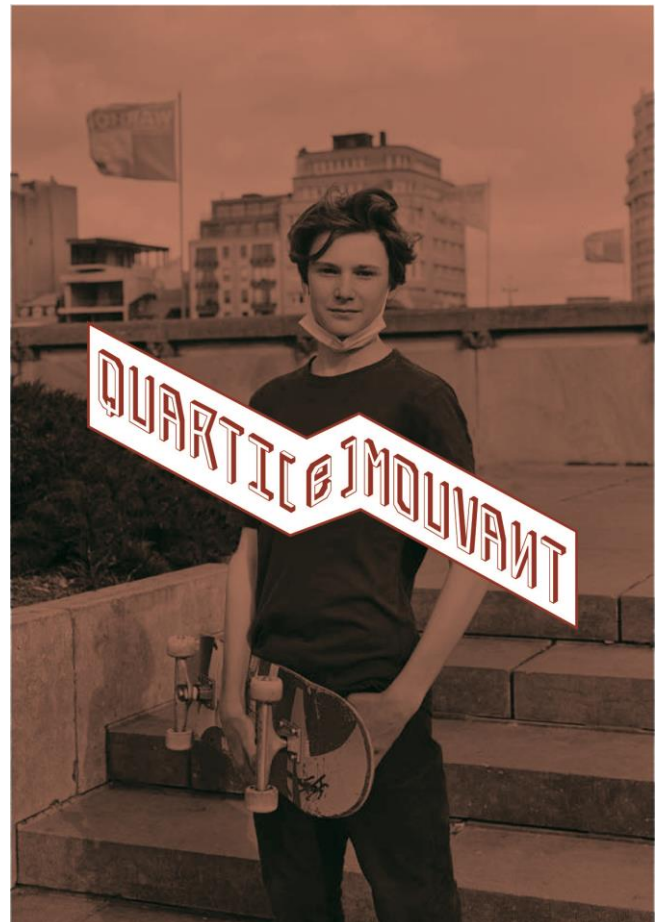
Programme complet sur www.chiroux.be

Lancement de QUARTI[e]MOUVANT – un projet socio-artistique

Septembre 2021 – mai 2022

Ces festivités du 50^e anniversaire, et notamment son exposition, constitue également le point de départ du projet "Quartiers Sensibles" du Centre culturel, du côté Centre-Avroys-Saint Jacques, un quartier particulièrement en mutation. Cette version 2021, baptisée "QUARTI[e]MOUVANT", entend mettre en lumière la ville « vécue » et l'expression des habitants sur leur lieu de vie commun par le biais du sensible et de la créativité.

Concrètement, de septembre 2021 et jusqu'à mai 2022, le Centre culturel propose de réaliser une série de missions créatives (par le médium de la photographie, de l'écriture, de la réalisation d'une carte subjective brodée...) afin de construire collectivement un guide sensible du quartier. A l'issue de ce processus, un carnet imprimé sera publié au départ des images, des chroniques et des objets collectés ou conçus par les participants dans le cadre de ces missions et ateliers de création collective. Ce guide ambitionne d'aborder le quartier de manière



subjective, émotionnelle et créative tel qu'il est perçu par celles et ceux qui l'habitent et le font vivre.

Le guide sera diffusé à l'occasion du TempoColor en mai 2022, accompagné d'une petite exposition des productions réalisées par les participants au Centre culturel.

Les missions sont destinées au tout public, mais aussi aux écoles et associations du quartier intéressées par ces missions.

Infos: www.chiroux.be et via Manon Kullmann - kullmann@chiroux.be

Expo « Décortiqués » de Robin Nissen

Du 1^{er} septembre au 14 novembre

En parallèle à l'exposition "Changer la ville – Images de l'architecture liégeoise des Trente Glorieuses à aujourd'hui", c'est le travail d'un jeune photographe fraîchement diplômé de l'ESA-Saint-Luc Liège, Robin Nissen, qui est montré à la Galerie Satellite.

Dans le cadre d'une mission photographique sur les changements urbanistiques et l'évolution de l'architecture moderniste depuis 50 ans, Robin Nissen (*1996, B) a approché à la lumière d'aujourd'hui la vie des immeubles en béton si caractéristiques des années 1960-70.

Il rend hommage à ces colosses, leurs ambitions et utopies, et en dévoile aussi des détails inattendus, en rencontrant notamment leurs usagers, leurs habitants, les personnages qui les peuplent. Il pose un regard neuf sur ces bâtiments parfois impersonnels pour en dévoiler les trésors et la vie foisonnante qui s'y logent souvent à notre insu.

Galerie Satellite (Cinéma Churchill) - Accès gratuit tous les jours à partir de 12h



©Robin Nissen, Décortiqués, 2021

Film « Chut » et échanges professionnels

Mardi 12 octobre

2021 n'est pas uniquement l'année des 50 ans des Chiroux, il s'agit aussi de l'année du centième anniversaire de la loi sur les ASBL et de l'arrêté royal sur les bibliothèques publiques (loi Destrée). A cette occasion, avec la Bibliothèque Centrale de la Province de Liège, nous proposons une journée à destination des professionnels de l'animation culturelle. En plus de la diffusion du film *Chut*, relatif au rôle social des bibliothèques, plusieurs ateliers seront proposés pour échanger sur les pratiques de nos métiers autour des questions du partenariat, de notre rôle d'émancipation et de la mobilisation des plus jeunes.

Une proposition de la Bibliothèque Centrale de la Province de Liège

Salle de spectacle du Centre culturel

Infos : Annelore Eloy - Annelore.Eloy@provincedeliege.be

PARTENAIRES

Les Centres culturels liégeois (Chênée, Jupille-Wandre, Ourthe-et-Meuse), la Bibliothèque Centrale de la Province de Liège, Liège Gestion Centre-Ville, le Musée des Transports en Commun, le Comité de quartiers Centre-Avroys-Saint Jacques, Les Ateliers 04 CEC, le PAC Liège, le Collectif TempoColor et Les Champs des Possibles.

AVEC LE SOUTIEN

La Ville de Liège, la Province de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région Wallonne.

CONTACT

Jérôme Wyn – Directeur

Centre culturel de Liège – Les Chiroux

wyn@chiroux.be – 0486 75 46 36