

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE & SUPÉRIEUR

SAISON 2021 - 2022

DÉCOUVRIR - ÉCHANGER - PARTAGER - OUVRIR LES REGARDS



THÉÂTRE D'OBJETS & OPÉRA

🕒 Ve. 19 nov. 2021
Tout public : Ve. 19 nov. 2021

(VICTOR) FRANKENSTEIN
CIE KARYATIDES | S1 À SUPÉRIEUR
P. 2



THÉÂTRE

🕒 Je. 24 fév. 2022

UN SILENCE ORDINAIRE
INTI THÉÂTRE | S4 À SUPÉRIEUR
P. 3



THÉÂTRE

🕒 Je. 31 mars & ve. 1 avril 2022
Tout public : Ve. 1 avril 2022

BYE BYE BONGO
CIE DOMYA | S1 À S3
P. 4



THÉÂTRE

🕒 Ma. 19 avril 2022
Tout Public : Me. 20 avril 2022

C'EST TA VIE
CIE 3637 | S1
P. 5



EXPOSITION, ANIMATIONS, ATELIERS

🕒 lu. 8 nov. 2021 > ve. 21 janv. 2022
Tout public : Ve. 29 oct. 2021 > sa. 22 janv. 2022

EN FLUO
PAR KITTY CROWTHER | SUPÉRIEUR
P. 6



PROJET

🕒 Oct. 2021 > Mai. 2022

**TEMPOCOLOR | MOBILISATION
À L'HORIZON**
S5 À SUPÉRIEUR
P. 7



PROJET

🕒 2021 - 2022

**BABILLAGE | ARTS,
MATERNELLES & HAUTES ÉCOLES**
SUPÉRIEUR
P. 8



PROJET

🕒 Sept. 2021 > Mai. 2022

**QUARTI[E] MOUVANT | DES
ATELIERS & MISSIONS CRÉATIVES**
S1 À SUPÉRIEUR
P. 9



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 75 MIN.

+ échange en bord de scène, avec les artistes, à l'issue de la représentation

JAUGE : 174 SPECTATEURS



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Mention du jury pour la magie visuelle et sonore et coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy 2019

Jeu : Cyril BRIANT, Marie DELHAYE et Karine BIRGÉ (en alternance)

Piano : Virginie LÉONARD et Lisa WILLEMS (en alternance)

Mise en scène : Karine BIRGÉ

Dramaturgie : Félicie ARTAUD et Robin BIRGÉ

Création sonore : Guillaume ISTACE

Création lumière et coordination technique : Dimitri JOUKOVSKY

Collaboration technique : Karl DESCARREAU

Scénographie et costumes : Claire FARAH

Confection costumes : Camille DE VEAUX DE SANCY

Constructions : Sébastien BOUCHERIT, Claire FARAH, Joachim JANNIN et le Théâtre de Liège

Peinture : Eugénie OBOLENSKY

Régie : Karl DESCARREAU et Dimitri JOUKOVSKY (en alternance)

Photo : Marie-Françoise PLISSART

En coproduction avec La Monnaie, Le Théâtre de Liège, Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg, le Centre culturel de Dinant, La montagne magique, Pierre de Lune, et La Coop asbl. Avec le soutien de L'Hectare - scène conventionnée, La Roseaie, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre

PRESSE

D'un côté, un homme, Victor Frankenstein, obsédé par l'idée de conjurer la mort en redonnant vie à des bouts de cadavre. De l'autre, des artistes qui font renaître toute sorte d'objets échoués sur les brocantes ou abandonnés dans les greniers pour les ranimer sur scène avec ce pouvoir de démiurge que possède tout metteur en scène. [...] D'une sobre précision, et d'une beauté spectrale, ce Frankenstein joue diablement avec le feu.

Catherine Makereel – Le Soir



Dossier pédagogique



Site de la compagnie



Teaser

THÉÂTRE D'OBJETS & OPÉRA



Scolaires : Ve. 19 nov. 2021 à 13:30

Tout public : Ve. 19 nov. à 19:45

(VICTOR) FRANKENSTEIN

Cie Karyatides

S1 à Supérieur

Une nouvelle adaptation du roman visionnaire de Mary Shelley, mélangeant théâtre d'objets et répertoire lyrique. Fascinant !

Au crépuscule de sa vie, Victor Frankenstein se rappelle avec nostalgie son existence si radieusement commencée et si tragiquement gâchée par son ambition démesurée.

C'est un scientifique passionné, obsédé par la découverte du mystère de la vie. Déterminé, il parviendra à raviver un cadavre, forçant l'admiration de certains, éveillant l'horreur des autres.

Mais il reste aussi un petit garçon qui, révolté contre la mort, a fait une grosse bêtise. Il a façonné une créature, lui a donné vie, puis l'a abandonnée. Rejetée par tous, elle en viendra à commettre l'irréparable...

La tragédie n'a plus qu'à se dérouler, la tempête se déchaîner !



SCÈNE ASSOCIÉE - TURLg
THÉÂTRE UNIVERSITAIRE ROYAL DE LIÈGE

Quai Roosevelt, 1b à 4000 Liège

DURÉE : 70 MIN.

+ échange en bord de scène, avec les artistes.

JAUGE : 100 SPECTATEURS

THÉÂTRE



INFOS
& RÉSERVATIONS

Coup de foudre de la presse aux Rencontres de Huy 2019

Conception, écriture et interprétation :

Didier POITEAUX

Dramaturgie, mise en scène : Olivier LENEL

Assistanat : Julie MARICHAL

Musique : Alice VANDE VOORDE

Conseiller artistique : Pierre-Paul CONSTANT

Scénographie : Marilyn GRIMMER

Création sonore : Roxane BRUNET

Création lumière : Pier GALLEN

Régie : Gleb PANTELEEFF

Photo : Serge GUTWIRTH

Co-production Pierre de Lune, Centre culturel de Dinant, Centre culturel de Verviers.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles - service du théâtre, de la COOP -Tax Shelter et de la COCOF - service de la santé et service du théâtre.

En partenariat avec La Montagne Magique, l'Espace Senghor, le C.C Etterbeek, le Service culture de la commune d'Ixelles, le Théâtre Varia, la Ligue d'enseignement de Corrèze, FAL 19.

[Un partenariat entre Les Chiroux - Centre culturel de Liège avec le TURLg.](#)

PRESSE

[...] En abordant cette fois la question de l'alcool, l'auteur et comédien livre un objet poignant qui devrait tourner dans les écoles mais aussi dans tous les théâtres, les festivals, les universités. Absolument partout et pour des publics jeunes ou moins jeunes. A Huy, lors de la première, un silence étouffé d'émotion a plané sur les derniers mots de Didier Poiteaux, le temps que les spectateurs ravalent ce drôle de nœud dans la gorge avant de pouvoir applaudir. Il faut dire qu'en une heure, l'interprète parvient à se livrer, par petites (mais non moins douloureuses) touches, tout en dressant une enquête implacable sur l'alcool, ses tabous, ses paradoxes, ses ressorts scientifiques et ses conséquences sociales. [...] Sans voyeurisme mais avec douceur, il nous foudroie !

Catherine Makereel – Le Soir



Scolaires : Je. 24 fév. 2022 à 10:00 et 13:30

Tout public : Me. 23 fév. 2022 à 19:45

UN SILENCE ORDINAIRE

Inti Théâtre

S4 à Supérieur

Comment briser le tabou de l'alcool ? Comment casser les murs qui enferment les non-dits ? Un voyage poétique, humoristique et sensible dans la complexité de nos questionnements.

D'abord, il y a Clara, qui voudrait bien que son père ne soit pas "comme ça". Il y a aussi Leila qui voudrait passer une soirée sans "penser à ça". Et Jeremy qui ne sait pas comment sauver sa mère de "ce truc-là". Il y a moi aussi, Didier, qui cherche comment parler de "ça".

Raconter les histoires des autres, c'est aller vers l'autre mais aussi tenter de se rapprocher de la sienne. Après *Suzy & Franck*, en poursuivant la voie du théâtre documentaire, *Un silence ordinaire* nous propose de partager des récits de vies liés à l'alcoolisme, dans une narration simple et sincère.

Avec la complicité sur le plateau de la bassiste, l'auteur et comédien ouvre nos imaginaires sans jamais nous imposer d'images figées ou d'avis arrêtés. Il alterne les formes du récit et du jeu théâtral pour nous faire partager de manière forte et intimiste, son cheminement.

Un silence qui vous tord les émotions !



Dossier pédagogique



Site de la compagnie



Teaser



SCÈNE CHIROUX

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 60 MIN.

+ échange en bord de scène, avec les artistes.

JAUGE : 174 SPECTATEURS



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Prix de la ministre de l'Enseignement secondaire et prix d'interprétation pour Aline Piron aux Rencontre de Huy 2019



Scolaires : Je. 31 mars à 10:00 et 13:30 et ve. 1er avr. 2022 à 13:30

Tout public : Ve. 1er avr. 2022 à 19:45

BYE BYE BONGO

Cie Domya

Avec : Bruno BORSU, Aline PIRON, Emil STENGELE, Maxime VAN EERDEWEGH

Mise en scène et texte : Martin GOOSSENS

Assistant à la mise en scène : Elodie VRIAMONT

Musique : Maxime VAN EERDEWEGH

Lumière : Jérôme DE JEAN

Son et régie : Brice TELLIER

Assistant son : Raphaël LAPOULLE

Costume : Margaux VANDERVELDEN

Maquillage : Mélissa ROUSSAUX

Vidéo : Noémi D'URSEL

Teaser : Nicolas VAN RUYCHVELT

Photo : Nicolas JANSSENS

S1 à S3

Poétique, musical, intelligent et percutant, ce spectacle interroge notre rapport à la mort.

Adressé tout particulièrement aux adolescents, il pose la question de l'au-revoir à l'enfance.

Cette pièce de théâtre, aux accents de concert, raconte l'histoire de Benoît dont le père meurt brutalement dans un accident de la route. Le jour du drame, il rencontre Sandra, une nouvelle élève dans l'école. Alors qu'il pense vivre le plus beau jour de sa vie en rencontrant son âme sœur, sa mère lui apprend la douloureuse nouvelle.

Mais Benoît a-t-il vraiment entendu ? A-t-il compris ?

Pour affronter ce traumatisme, il va s'inventer une nouvelle identité sortie tout droit de son imaginaire...

Utilisant les codes du concert, du rock au slam en passant par la ballade ou le trip-hop, les comédiens et musiciens servent le propos avec justesse, dans une mise en scène dont le point de vue est axé sur la résilience.

Bouleversant !

PRESSE

[...] la pièce dénote d'emblée. Batterie rugissante et guitare électrisante, c'est avec un concert rock que démarre l'histoire de Benoît. Au micro, il chante sa vie d'adolescent ordinaire qui va basculer, en même temps, dans le drame et l'amour.

Catherine Makereel – Le Soir



Dossier pédagogique



Site de la compagnie



Teaser



SCÈNE ASSOCIÉE ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Av. de Lille, 5 à 4020 Liège

DURÉE : 60 MIN.

+ un échange en bord de scène avec les artistes et les partenaires de la plateforme liégeoise de promotion de la santé affective, relationnelle et sexuelle – EVRAS

JAUGE : 130 SPECTATEURS



INFOS & RÉSERVATIONS

En collaboration avec le Centre Liégeois de Promotion de la santé (CLPS)

Prix de la Ministre de la Jeunesse et coup de foudre de la presse aux Rencontres de Huy 2021

Un partenariat entre les Chiroux – Centre culturel de Liège et l’Espace Georges Truffaut

Une écriture collective de la Cie 3637

Conception et jeu : Sophie LINSMAUX et Coralie VANDERLINDEN

Mise en scène : Baptiste ISAIA

Dramaturgie et assistantat à la mise en scène : Lisa COGNIAUX

Création sonore : Philippe LECRENIER

Photo : Marie-Hélène TERCAFS

Scénographie et costumes : Camille COLLIN

Constructeur : Gilles VAN HOYE

Création lumière : Antoine VILAIN

Régie générale : Gauthier POIRIER dit Caulier

Séquence animée : Eric BLÉSIN / atelier Zorobabel

UNE PRODUCTION de la Compagnie 3637. EN CO-PRODUCTION avec Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles, la COOP et le Centre Culturel de Verviers.

AVEC LE SOUTIEN DU service du Théâtre pour l’Enfance et la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, d’Ékla – Centre scénique de Wallonie pour l’enfance et la jeunesse.

ACCUEILLIS EN RESIDENCE par le C.C de Braine l’Alleud, le C.C Jacques

PRESSE

C’est ta vie réussit un petit bijou de délicatesse sans rien occulter et en se situant toujours à hauteur des jeunes ados avec des références à Aya Nakamura, Roméo Elvis ou Ryan Gosling...

Le soir, JMW, 30/12/19



Dossier pédagogique



Site de la compagnie



Teaser



Scolaires : Ma. 19 avr. 2022 à 13:30

Tout public : Me. 20 avr. 2022 à 19:45

C’EST TA VIE

Cie 3637

S1

« Chaque cœur aime comme il en a envie. Et chacun a le droit d’avoir le cœur qu’il a. Chacun a le droit d’être ce qu’il est... »

T. Lenain, C’est ta vie !

C’est l’histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent !

Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l’avait espéré.

Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d’amitiés et de désirs qu’elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l’éveil à la sexualité déconstruisant clichés et fausses évidences.



CHIROUX / ESPACE EXPOSITION

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège

DURÉE : 60 min.

JAUGE : 30 PERSONNES



INFOS & RÉSERVATIONS

Coût forfaitaire : 60 € / groupe

Infos et réservations : Brigitte Van den Bossche

brigitte.vdb@lesati.be

Une exposition produite par le Centre culturel de Liège - Les Chiroux, avec la CCR/Liège et la Bibliothèque centrale de la Province de Liège. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service général des Lettres et du Livre) et l'aide des Ateliers du Texte et de l'Image (ATI), ainsi que le soutien des éditions PASTEL.

Pour les groupes d'étudiants du supérieur/adultes

Comme à leur habitude, les Ateliers du Texte et de l'Image (les A.T.I) proposent des visites commentées de l'exposition En Fluo. Ces visites sont une immersion dans l'univers graphique et poétique de l'auteure-illustratrice, à travers la découverte des dessins, des textes, mais aussi des thématiques des livres de Kitty qui, tous, témoignent d'un cheminement intérieur de l'artiste, de ses questionnements, de ses contemplations.

EXPOSITION - ANIMATIONS - ATELIERS



Scolaires : Lu. 8 nov. 21 > ve. 21 janv. 22,
plusieurs tranches horaires possibles

Tout public : Du ve. 29 oct. 2021 au sa. 22 jan. 2022 -
Accès gratuit du me. au sa. de 14:00 à 18:00

EN FLUO

par Kitty Crowther

Supérieur

EN FLUO, une exposition inédite de l'auteure-illustratrice belge de renommée internationale Kitty Crowther.

Les personnages et les histoires inoubliables de Kitty Crowther sont déployés dans l'exposition à travers des boîtes-récits, des objets bruts, des fresques et bien entendu le fluo, comme une couleur-lumière faisant pétiller le tout !

Lauréate en 2010 du prestigieux prix international pour la littérature jeunesse, le prix Astrid Lindgren, Kitty Crowther compte parmi les artistes les plus marquantes de la littérature jeunesse en Belgique. Ses albums sont traduits en de très nombreuses langues et diffusés à travers le monde. Elle expose son travail bien au-delà de nos frontières.

Kitty Crowther envisage son travail comme bien plus que « raconter des histoires ». Elle inscrit, dans l'écriture comme dans le dessin, de multiples degrés d'interprétation qui donnent à la fois des récits limpides et des résonances profondes, dont chacun peut s'emparer. Ses ouvrages sont aussi de formidables réservoirs d'émotions. Comme elle le dit : *Je n'ai pas l'impression de décider [des histoires], ce sont elles qui me choisissent.*



CHIROUX / ESPACE EXPOSITION

Place des Carmes, 8 à 4000 Liège



INFOS & RÉSERVATIONS

Coût : 250 € par groupe (l'intervention éventuelle d'un-e artiste pour les réalisations peut faire l'objet de coûts supplémentaires).

Pour les enseignant-es du réseau de la Ville de Liège, le montant est pris en charge par l'Echevinat de l'Instruction Publique de la Ville de Liège.

Infos et réservations : Ilo citoyen - Centre culturel de Liège - Les Chiroux

ilo@chiroux.be - +32(0)4 250 94 33

Photo : Mailis SNOEK

Conférence gesticulée Faim de vie

En 2019, en Belgique, des milliers de personnes ne mangent pas à leur faim.

Comment est-ce possible ?

Quelles injustices permettent cela ?

Qui est responsable ?

On parle de précarité alimentaire, d'aide humanitaire... et nous sommes au 21e siècle !

Que s'est-il passé ?

Qu'est-ce qui se passe ?

Mais, si la faim n'était pas un phénomène naturel, que serait-elle ?

Une ineptie ?

Un coup monté ?

Une volonté des plus forts ? Et si nous avions surtout faim de vie ?

Cette conférence gesticulée propose un menu varié, composé d'ingrédients d'origines diverses : capitalisme décomplexé, pauvreté alimentaire, précarité... le tout agrémenté de savoureux instants présents.

Ecriture et mise en scène : Brigitte GRISAR et Jacques ESNAULT

Dates : Je. 28 oct. 2021 à 13:30 - Ve. 29 oct. 2021 à 10:00 / Ve. 29 oct. 13:30

[Ilo citoyen, une outillhèque vivante pour une citoyenneté mondiale](#), un lieu unique pour les encadrant-e-s travaillant avec les enfants, les jeunes et les adultes. Vous y trouverez des ressources pédagogiques en tout genre (jeux, dossiers pédagogiques, albums jeunesse). Le prêt y est gratuit et les conseils d'utilisation personnalisés.

Nous organisons également des activités dynamiques et participatives qui donnent du sens aux actions : découvertes d'outils, formations, animations de sensibilisation, parcours citoyens...



Oct. 2021 > Mai 2022

MOBILISATION À L'HORIZON

TempoColor Secondaire & Supérieur

S5, S6 & Supérieur et Hautes écoles

Un parcours jalonné d'étapes pour susciter l'engagement citoyen des jeunes et des futurs enseignant-es/éducateur-trices/animateur-trices.

Les membres du collectif TempoColor œuvrant dans le secteur de l'éducation mettent en place un parcours au départ d'une proposition culturelle qui porte un thème citoyen engagé. Il s'agit, tout au long de l'année, d'amener les jeunes à partir de 15 ans et les futur-es enseignant-es à porter un regard critique sur les enjeux de société actuels et à mener collectivement des alternatives.

Pour cette édition 2021-2022 le thème central sera la précarité alimentaire : la faim dans le monde, l'aide alimentaire, l'accès à une alimentation de qualité, alimentation et pauvreté...

Étapes du projet

1. Ve. 15 oct. 2021 : Journée de renforcement pédagogique et thématique pour les enseignant-es engagé-es dans le projet – proposée par Ilo citoyen - Centre culturel de Liège - Les Chiroux, AJILE et le CNCD-11.11.11. Intervenant-es : Brigitte Grisar (Fédération des Services Sociaux), Jonathan Peuch (Fian), Christine Mahy et des militant-es du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté.

2. Je. 28 et ve. 29 oct 2021 Conférence gesticulée « Faim de vie »

3. Entre nov. et déc. 2021 Animation autour du thème dans les classes

4. Entre jan. et mars 2022 Trois rencontres avec les groupes en vue de réaliser une action collective

5. Entre Avril et juin 2022 Diffusion et rayonnement des réalisations.



**INFOS
& RÉSERVATIONS**

Angélique DEMOITIÉ

demoitie@chiroux.be - +32(0)4 250 94 32



 2021- 2022

BABILLAGE ARTS, MATERNELLES ET HAUTES ÉCOLES

Supérieur

Les futur.e.s professionnel.le.s sont invité.e.s à explorer des modes d'expression actuels en allant à la rencontre de démarches artistiques particulières.

Ils·elles sont confronté.e.s à d'autres modes de pensées, d'autres pratiques et vivent un apprentissage hors du schéma habituel.

Ils·elles réfléchissent aux approches culturelles en abordant les notions de liberté, d'égalité, d'altruisme, de tolérance, de capacité...

Pour travailler les rapports à l'individu et au collectif au travers de l'écoute, l'attention, la confiance, ils·elles pratiquent, en atelier, la danse contemporaine, le rythme et la voix, la lecture à voix haute, le théâtre d'ombres, les marionnettes...

ils·elles découvrent, aux Chiroux, un ou plusieurs spectacles et l'exposition [En Fluo de Kitty Crowther](#) (voir ci-avant).

Ces projets se construisent en étroite collaboration avec les équipes pédagogiques des Hautes Écoles.



INFOS
& RÉSERVATIONS

Manon KULLMANN

kullmann@chiroux.be - +32(0)4 220 88 54

Rendez-vous sur la page Facebook

[QUARTI\[E\]MOUVANT](#)



PROJET



Sept. 2021 > Mai 2022

QUARTI[E]MOUVANT DES ATELIERS ET MISSIONS CREATIVES

S1 à Supérieur

Un projet mêlant programmation artistique et ateliers créatifs pour tous autour du quartier Centre – Avroy – Saint-Jacques et de ses mutations

À l'occasion de ses 50 ans, le Centre culturel présente Quart[e]mouvant, un projet culturel et artistique axé sur le quartier où il est implanté, dans l'idée de mettre en lumière la ville « vécue » et l'expression des habitants et des usagers du quartier (étudiants, travailleurs etc.) sur leur lieu de vie commun par le biais du sensible et de la créativité.

Quart[e]mouvant c'est tout un programme d'activités qui questionnent l'avenir de ce quartier en pleine mutation : une exposition, des spectacles, conférences, stages créatifs avec Ateliers 04... Mais le cœur du projet réside principalement dans l'élaboration de **missions créatives** (photos, écriture, carte subjective brodée...) présentées sous forme de jeu de cartes et destinées aux groupes scolaires et associatifs.

En fin de parcours (mai 2022), ces missions aboutiront à une création collective : les résultats de ces ateliers seront rassemblés et mis en page dans un guide sensible, conçu comme un guide touristique alternatif du quartier sous forme de carnet imprimé. Il reprendra les multiples points de vue et expressions de ceux et celles qui habitent le quartier et le font vivre.

Ces **missions créatives**, au nombre d'une vingtaine, peuvent être menées à bien soit de manière autonome, soit grâce à l'accompagnement sur mesure de notre équipe d'artistes-animateur.rice.s. Elles sont à réaliser tout au long de la saison scolaire 2021-22.



INFOS & RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES

1. RÉSERVER EN JUIN OU À LA RENTRÉE

Les demandes de réservation seront traitées par ordre d'arrivée jusqu'au 30 juin et dès le 1er septembre. Merci d'effectuer les réservations par mail ou par téléphone en vérifiant le lieu d'accueil du spectacle. Contactez les Chiroux, Centre culturel de Liège. Au préalable, n'oubliez pas de comparer votre calendrier de la saison avec les dates des journées pédagogiques, voyages scolaires et autres activités de l'école.

2. CONFIRMATION EN DEUX TEMPS

A. Nous revenons vers vous...

À la rentrée, nous vous envoyons un document reprenant l'ensemble de vos réservations. Il s'agit du document de confirmation de réservation.

B. ... et vous revenez vers nous

Merci de bien vérifier les informations reprises dans **la confirmation de réservation** et de nous la renvoyer **complétée et signée endéans les 15 jours afin de valider vos réservations**, sous peine d'annulation de votre venue. En cas de sursréservations, la priorité est donnée aux groupes en ordre de confirmation.

3. PAIEMENT

Le prix s'élève à **6 €** par élève, payable par bons ville ou par factures anticipatives.

La place est gratuite pour les accompagnants. Afin de privilégier l'accès du spectacle aux jeunes, nous comptons **1 à 2 accompagnants par classe**. **Les parents qui accompagnent les classes en déplacement n'ont pas accès au spectacle.**

4. RAPPEL DE VOTRE VENUE

Dans le mois qui précède le spectacle, vous recevrez un courriel de rappel avec la présentation du spectacle (et le dossier d'accompagnement si la compagnie en réalise un) afin de préparer votre venue. N'oubliez pas de compléter votre adresse mail sur le document de confirmation afin de recevoir ce rappel à la bonne adresse !

5. MODIFICATION / ANNULATION

En cas de modification ou d'annulation de votre réservation, veuillez nous contacter **par écrit** dans les plus brefs délais à l'adresse suivante : jeunepublic@chiroux.be.

Toute annulation, par l'école, **à moins de 6 semaines de la représentation** ne donne droit à aucun remboursement, sauf cas de force majeure. En cas d'annulation de la représentation par le Centre culturel des Chiroux tout montant versé vous sera remboursé.



Contacts

Françoise SENEN
T : +32(0)4 220 88 85
E : jeunepublic@chiroux.be

LIEUX

SCÈNE CHIROUX



LES CHIROUX, CENTRE CULTUREL DE LIÈGE

Place des Carmes, 8
4000 Liège

04/220. 88. 85.

jeunepublic@chiroux.be

www.chiroux.be

SCÈNE ASSOCIÉES



ESPACE GEORGES TRUFFAUT

Avenue de Lille, 5

4020 Liège

Réservations : Chiroux - Centre culturel de Liège



TURLg - THÉÂTRE UNIVERSITAIRE ROYAL DE LIÈGE

Quai Roosevelt, 1b

4000 Liège

Réservations : Chiroux - Centre culturel de Liège